



**Le Nombriil  
du Monde  
Pougne-Herisson**

présente

**VILLAGE TOXIQUE**

ou quand la gâtine se bat contre un projet  
d'enfouissement de déchets nucléaires à Neuvy-Bouin

**Mécénat Village Toxique**

**Marianne ANSELIN - Marine LOISEAU - Frédérique PARISSET**

05 49 64 19 19 / [marine\\_loiseau@nombriil.com](mailto:marine_loiseau@nombriil.com) / [www.nombriil.com](http://www.nombriil.com)

Le Nombriil du Monde – Hérisson 79130 Pougne-Hérisson



**Le Nombriil  
du Monde**  
Pougne-Herisson

<b>Le Nombriil du Monde :</b> <b>un projet culturel moteur de développement local</b> Développement local et développement durable / Un lieu de référence	page 3
<b>Village toxique : retour sur l'histoire locale</b> La réaction du territoire au projet d'enfouissement de déchets nucléaires à Neuvy-Bouin	page 4
<b>Le spectacle et la bande-dessinée</b> Un évènement-anniversaire pour la Gâtine en 2010	page 5
<b>Campagne de communication Village Toxique</b> Document de communication, visibilité de votre entreprise	page 6
<b>Être mécène du projet</b> Participer ensemble au développement du territoire Concrètement : un don déductible d'impôts et des contreparties	page 7
<b>Ils nous accompagnent</b> Partenaires publics, partenaires privés et médias	page 8
<b>Annexe</b> « Nicolas Bonneau, conteur du réel », article de <i>La Croix</i> , 9 août 2009	page 9



## Le Nombriil du Monde Pougne-Herisson

### Le Nombriil du Monde : un projet culturel moteur de développement local

#### Développement local et développement durable

En 1990, les habitants de Pougne-Hérisson (360 habitants) font ce pari fou : **faire de la culture le levier du développement territorial.**

De leur rencontre avec le conteur **Yannick Jaulin**, et sous impulsion d'une motivation et d'une mobilisation hors du commun, sont nés le Nombriil du Monde et son festival.

Aujourd'hui, le Nombriil du Monde emploie 6 personnes à temps plein au sein d'une structure pérenne, draine 12 à 15.000 visiteurs par an, et passera en 2010 le cap des 90.000 visiteurs accueillis depuis l'ouverture de son Jardin des Histoires en 2004.

Tous les deux ans, le Festival du Nombriil (festival éco-labellisé depuis 2006) mobilise **300 bénévoles**, réunit **150 artistes** (conteurs, artistes de rue, chanteurs...) et voit affluer plus de **9 000 festivaliers** de tout l'Hexagone.



Yannick Jaulin

#### Un lieu de référence

*Grand prix de l'innovation culturelle par le Ministère de la Culture en 1999*

*Prix spécial Vacances en France par le Ministère du Tourisme en 2005*

*Label éco-festival depuis 2006*



Projet culturel exemplaire, **reconnu pour son exigence artistique et sa capacité à innover**, le Nombriil du Monde démontre au plan local comme au plan national ses compétences en terme de tourisme culturel, de programmation de spectacles, de formation professionnelle et d'**éducation populaire** autour du conte.

A mi-chemin entre imaginaire et réalité, le Nombriil du Monde est un véritable atout pour le territoire. Il participe à son développement et à son rayonnement bien au-delà des frontières régionales.



## Le Nombril du Monde

Pougne-Herisson

### Retour sur l'histoire locale : *Village toxique,* ou quand la gâtine se bat contre un projet d'enfouissement de déchets nucléaires à Neuvy-Bouin

#### Extrait d'un témoignage (issu du travail de collectage mené par Nicolas Bonneau) :

« Un jour, on a appris qu'il y avait le projet d'un site d'enfouissement de déchets nucléaires en Gâtine. C'est là que ça a commencé. Il y avait les contre, les pour, ceux qui ne savaient pas. Une association s'est formée contre ce projet. La lutte a été longue, mais on a pas lâché. Il y a eu des réunions, des manifs, ça a été violent aussi... ça nous a divisé et ça nous a rapproché. Aujourd'hui encore, ça reste un souvenir unique... c'est bien de faire revivre ça. C'est bien qu'on puisse laisser une trace. »

#### 1987-1990

Un projet d'enfouissement des déchets nucléaires est envisagé sur la commune de Neuvy-Bouin. Agriculteurs, écologistes, élus et habitants du territoire se mobilisent, pendant trois années de lutte acharnée, et font finalement reculer CRS et plans d'enfouissements, vouant le projet à l'échec.

#### 20 ans plus tard...

Le Nombril du Monde revient sur cette aventure locale qui est, aujourd'hui encore, l'objet de passions, de blessures, de non-dits.

Nicolas Bonneau, conteur associé au Nombril du Monde, est missionné depuis 2008 pour réaliser un collectage de souvenirs auprès de celles et ceux qui ont participé ou ont été touchés par ces événements. Le spectacle qu'il va créer en 2010 est issu de nombreuses rencontres en Gâtine auprès d'élus, de militants mais surtout de simples citoyens engagés d'un côté ou de l'autre de la lutte.

Le Nombril du Monde, en portant ce projet, en le confiant à des artistes, veut utiliser l'art pour aborder et dépasser les problèmes d'envergure locale, montrer la multiplicité des points de vue, échanger, travailler le vivre ensemble.



Documents d'archives de La Nouvelle République du Centre Ouest



## Le Nombriil du Monde Pougne-Herisson

### Village toxique : le spectacle et la bande-dessinée

#### Le spectacle : un événement local phare

Le spectacle *Village toxique* sera joué à Pougne-Hérison lors de quatre soirées du 11 au 14 août 2010 (dont deux au cœur du Festival du Nombriil les 13 et 14 août).

Public attendu : 2 000 personnes.

#### Artistes professionnels et amateurs du territoire

Un groupe composé de comédiens et musiciens professionnels et d'amateurs locaux sera constitué. Il sera mené par **Nicolas Bonneau**, jeune conteur Deux-Sévrien installé à St-Aubin-le-Cloud, qui a notamment créé *Sortie d'Usine* à Secondigny en 2006 (spectacle issu d'un collectage sur le monde ouvrier), et par la metteuse en scène Anne Marcel, installée à Parthenay. **Yannick Jaulin** et **Sandrine Bourreau** seront également présents sur scène.



*Nicolas Bonneau*



*Yannick Jaulin*



*Sandrine Bourreau*

#### Une bande-dessinée

En parallèle de ce spectacle, un livre écrit et illustré par Grégory Jarry et Otto T. (co-éditions FLBLB/Le Nombriil du Monde) sortira le 15 juillet 2010. Cet ouvrage sera lui aussi issu d'un collectage et mêlera photographies et dessins.

La préface sera écrite par le parrain de cette aventure, Étienne Davodeau (auteur de *Rural* et des *Mauvaises gens*, BD-reportages ayant connu un succès national ces dernières années).



## **Le Nombriil du Monde**

**Pougue-Herisson**

### **Campagne de communication *Village toxique***

#### **Documents mentionnant la participation de votre entreprise :**

5 000 plaquettes du spectacle / 250 affiches / 2 000 programmes remis à l'entrée du spectacle.  
Par ailleurs, le spectacle est annoncé sur nos dépliants de saison (60.000 ex.), dépliants festival (45.000 ex.) et guide du festivalier (8.000 ex.).

#### **Web**

Newsletter : 5 000 abonnés / Facebook : 1 100 abonnés

Site internet du Nombriil et autres sites web régionaux (scenoscope.fr, lanouvellerepublique.fr...)

#### **Relations presse et partenariats médias**

Partenariats médias locaux : La Nouvelle République, Radio Gâtine, Télérama

Communiqués de presse vers 40 médias régionaux : presse écrite, radio, TV, web.





## **Le Nombriil du Monde**

**Pougne-Herisson**

### Être mécène :

#### **Accompagner la création de ce spectacle sur le territoire, c'est...**

- **faire connaître l'implication de votre entreprise** sur le territoire (auprès du publics, des collectivités, des entreprises...)
- **bénéficier d'un accueil privilégié** sur le site pour vous, vos collaborateurs et vos clients
- **allouer localement une partie de vos impôts** : les dépenses de mécénat bénéficient d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant du don<sup>1</sup>
- **prendre part à un événement phare au plan local en 2010**
- **travailler ensemble à la valorisation et au développement de notre territoire**

### Concrètement

#### **Déductibilité d'impôts**

Le Nombriil du Monde vous propose de participer à la création du spectacle *Village toxique* à hauteur de **500 € à 1.000 € déductibles d'impôts**.

**La déduction d'impôt au titre du mécénat est de 60 %.** Pour un don de 1 000 € le coût financier pour votre entreprise est donc de 400 € (sans compter le retour en image, les invitations, l'accueil sur site proposé).

#### **Contreparties**

En tant que mécène, vous serez présents sur nos documents de communication (voir page précédente), vous serez invités aux événements clés de lancement du spectacle, vous disposerez de 10 invitations pour vous, vos collaborateurs et clients pour les séances du 11 -12 août 2010.

#### **Les dates à retenir**

**Mi-juillet** : Conférence de presse Village Toxique, sortie du livre sur Village Toxique

**4 août** : répétition publique pour les mécènes, amis du Nombriil... suivie d'une rencontre avec les artistes.

**11 au 14 août 2010** : spectacle Village Toxique à Pougne-Hérison.

- 11 août : profitez du soir de la Première, accueil, rencontre avec les artistes...
- 13 et 14 août : le spectacle sera joué dans le cadre du Festival du Nombriil

<sup>1</sup> Loi Aillagon n°2003-709 (art. 238 bis du Code Général des Impôts) : plafond de déductibilité fixé à 5 pour 1000 du CA.



## **Le Nombriil du Monde**

**Pougne-Herisson**

### **Ils nous accompagnent déjà**

#### **Partenaires publics**

Commune de Pougne-Hérisson  
Communauté de communes Espace Gâtine  
Pays de Gâtine  
Terre de festivals, programme du Conseil général des Deux-Sèvres  
Comité Départemental du Tourisme  
Département des Deux-Sèvres  
Région Poitou-Charentes  
Ministère de la Culture de la Communication DRAC Poitou-Charentes  
Communauté européenne – Fond social européen, FEDER

#### **Partenaires privés Festival**

Séolis  
Esprit Poitou-Charentes  
Crédit Mutuel Océan  
ASA TP  
EDF  
ADAMI (Administration des Droits des Artistes et Musiciens-Interprètes)  
Radio Gâtine  
Nouvelle République du Centre Ouest  
Télérama  
Autoroute FM

#### **Partenaires Village Toxique**



## »»» Pougne-Hérisson, village sauvé par les contes



Ce bloc de granit est plus que de la pierre : symbole d'histoires fossilisées, il se veut le nombril du monde.

## Nicolas Bonneau, conteur du réel

Artiste associé au festival, ce conteur s'inspire de l'histoire récente des habitants de la région

Natif du sud des Deux-Sèvres, « monté » à Paris faire du théâtre, parti ensuite au Québec, Nicolas Bonneau est aujourd'hui artiste associé du Nombriil du monde. Ce jeune homme de 36 ans fait partie des conteurs qui gagnent actuellement en notoriété sur la scène française. Son spectacle *Sortie d'usine* s'est joué 120 fois l'an dernier.

S'il s'est rapproché du point d'origine de Yannick Jaulin, grande figure du renouveau du conte, Nicolas Bonneau affirme toutefois : « Ce n'est pas tant ici, dans les Deux-Sèvres, que j'ai vraiment pris goût au conte, mais au Québec, où le genre se développe de façon très contemporaine, dans les cafés, sous une forme que l'on peut dire urbaine. »

Dans les Deux-Sèvres plus qu'ailleurs, la collecte des histoires et du parler traditionnel a connu un vrai engouement dans les années 1970 et 1980. Un mouvement dont est toujours porteur le centre culturel UPCP-Métive, situé à Parthenay, non loin de Pougne-Hérisson. « Il y a effectivement ici

une tradition du collectage. Moi-même je le pratique, même si ce n'est pas dans une démarche ethnologique. Je m'assieds tout simplement dans la cuisine des gens, je partage un café, un verre, j'écoute. Tout est affaire de rencontre et d'écoute. Le conte travaille sur les racines, ce n'est pas un one-man-show "hors sol" juste là pour faire rire, même si l'humour est présent, estime Nicolas. Mon père était soudeur. Il y avait beaucoup de métallurgie ici dans les Deux-Sèvres. Aussi des ateliers textiles. Pour mon spectacle *Sortie d'usine*, j'ai travaillé sur cette matière, qui m'est personnelle et qui est aussi collective. »

**« Il y a ici une tradition du collectage. Je le pratique en m'asseyant dans la cuisine des gens, en partageant un café, un verre, j'écoute. »**

En association avec le Nombriil du monde, l'artiste s'attelle à une nouvelle « matière-mémoire » d'une aventure collective propre à la Gâtine, la région de Pougne-Hérisson. « Nous sommes sur un socle granitique. Dans les années 1980, l'ancêtre d'Areva a voulu y im-

planter un centre d'enfouissement de déchets nucléaires. Pendant trois ans, les gens des villages alentour se sont battus pour que leurs pieds ne foulent pas ce genre de tombeau toxique. Ça les a beaucoup soudés. Peut-être même que ça a joué dans le fait que la population ait répondu présent pour soutenir le festival du Nombriil. »

Début août 2009, Nicolas Bonneau invite le public à Pougne-Hérisson pour une sorte de premier jet, un débat théâtral dont se nourrira le spectacle qu'il prépare pour 2010 et toujours pour la scène du Nombriil du monde. La comédienne Anne Marcel, autre artiste de la structure, l'accompagne en tant que metteur en scène. « Plusieurs artistes comédiens ou plasticiens proches du Nombriil se sont installés dans la région. Yannick Jaulin y conserve le siège de sa compagnie. Pour moi, c'est une famille. J'y inclus les bénévoles de l'association. J'aime le contact avec les gens de cette région. Je m'y retrouve, je m'y apaise. Mon travail a besoin de s'appuyer sur le réel, même s'il s'envole ensuite, s'ouvre largement à l'imaginaire. »

A. M.

**DEMAIN :** Les Vieilles Charrues ont rendu sa fierté à Carhaix.

« Si tu veux parler de l'universel,  
parle de ton village. »

*Tolstoï*

**Le Nombril du Monde**

**Hérisson  
79130 Pougne-Hérisson  
05 49 64 19 19**

[www.nombril.com](http://www.nombril.com)