

LE NOMBRIL DU MONDE

Le **Nombril du Monde** est un lieu de création, de diffusion, d'éducation artistique et de formation autour des Arts de la Parole, implanté en milieu rural.

Pour soutenir le développement des pratiques artistiques, nous organisons depuis 1996 des formations à destination des artistes professionnels.

Cette année, deux stages « Identité artistique » vous sont proposés.

Ces formations s'adressent à des professionnels du spectacle vivant quels que soient leurs champs artistiques.

CONTACTS

Clotilde **GILLES** / clotilde_gilles@nombril.com / 05 49 64 84 68

LE NOMBRIL DU MONDE

Hérisson, 79 130 pougne-hérisson

www.nombril.com

05 49 64 19 19



SPECTACLES,
RÉSIDENCES,
STAGES ... SUR

WWW.NOMBRIL.COM



LE NOMBRIL DU MONDE

JARDIN D'HISTOIRES * POGNE-HÉRISSON 79

FORMATIONS 2010

IDENTITÉ ARTISTIQUE

Avec **FRÉDÉRIC FAYE**

Du 7 au 11 JUIN 2010

ou

Du 13 au 17 SEPTEMBRE 2010



IDENTITÉ ARTISTIQUE

OU COMMENT S'ENGAGER DANS SON ART

PRÉSENTATION

Quel que soit le mode d'expression (chant, comédie, danse, musique, parole, arts du cirque...), le plus important est ce que l'on peut donner, prêter de soi à cette expression.

La méthode Faye est un moyen de discerner, définir, affiner ce qui nourrit notre expression : seulement l'intention ? Seulement l'émotion ?

C'est seulement en puisant simultanément dans ces deux sources que commence une vraie démarche artistique associée à un développement personnel. Le progrès devient une résultante de cette démarche : « La justesse sonore, l'équilibre, le geste, la résonance, une expression singulière, le lâcher prise, un rapport précis à l'espace qui nous entoure, mais surtout une grande cohérence émotionnelle pour chacun de nos actes quels qu'ils soient ». F. Faye

PUBLIC CONCERNÉ

Les deux stages se déroulent par groupe de dix professionnels du spectacle vivant (chanteurs, comédiens, conteurs, musiciens, danseurs, peintres, sculpteurs, dessinateurs ...).

Chaque stagiaire doit emmener :

- * 1 ou 2 instrumentaux (sur supports cassettes, CD ou mini-disc) d'une chanson ou d'une œuvre chantée: La voix étant un outil fondamental dans le travail proposé par F. Faye, le play-back est obligatoire même pour les « non chanteurs ».
 - * 1 texte que vous maîtrisez et 1 texte fraîchement abordé.
 - * Les partitions (pour les musiciens) ou les textes sur lesquels vous travaillez.
 - * Vos instruments, votre savoir-faire, vos divers talents.
- En bref,... Emmenez 1 maximum de supports de travail !



FRÉDÉRIC FAYE

Il est diplômé de chant, d'instrument et d'art dramatique et mène de front une carrière de soliste, d'enseignant, d'accompagnement d'artistes (coaching).

Il développe une méthode originale pour travailler la voix, l'expression corporelle, l'interprétation aussi bien auprès de professionnels du chant classique, jazz, variété, rock, rap, world music, que de comédiens, conteurs, danseurs.

Il assure la direction artistique vocale et musicale de différents artistes et groupes : Salif Keita, le Quatuor, Mireille Perrier, Miou Miou, Michel Fugain, Yannick Jaulin, Pépito Matéo, Aldo Romano, Emmanuelle Seigner, Etienne Daho, Fanny Cottençon, Philippe Jaroussky.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Coût de la formation : 583 € (Possibilité de prise en charge AFDAS)

Adhésion au Nombriil du Monde : 15 €

Hébergement, repas pour la semaine :

* Chambre simple + repas 280.30 €

* Chambre double + repas 240.30 €

* Déjeuner + dîner + pauses 149.10 €

* Déjeuner + pauses 89.50 €

LIEU DE TRAVAIL ET D'HEBERGEMENT

Place Forte à Boismé (79) / www.place-forte.fr

A 25 km de Parthenay, 40 km de Niort, 65 km de Poitiers. Gare la plus proche : Parthenay

Salle de travail, restauration, hébergement en chambre double ou simple avec salle de bain privée. Pause café, thé, jus de fruit en milieu de matinée et d'après-midi. Repas copieux et délicieux [entrée, plat, dessert, café, 1/4 de vin], calme et champêtre !



Crédit photos/RAYNAUD DE LAGE

IDENTITÉ ARTISTIQUE

DU 7 AU 11 JUIN 2010 ou 13 AU 17 SEPTEMBRE 2010