



FORMATION « CONTER LE VÉGÉTAL »

ANIMÉE PAR PIERRE DESCHAMPS

VENDREDI 2, SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 AOÛT 2019

Apprivoiser un conte c'est s'engager sur un chemin nouveau, sans être sûr d'arriver au but. Pour mener à bien cette difficile pérégrination il est nécessaire de s'assurer les services d'un « guide ». Mais attention, si celui-ci connaît quelques pièges, quelques fausses pistes à éviter, il ne peut appliquer de « recette », car chaque personne est unique, chaque conte est essentiel et particulier, chaque expérience est spécifique.

Ainsi il découvrira en faisant découvrir. Car à chaque stage, à chaque rencontre tout est à recommencer, rien n'est jamais pareil...

Le stage reste le lieu de l'exploration, de l'expérimentation, du jeu, de la remise en cause joyeuse, de la découverte, et de l'engagement dans une quête sans fin.

Il y a longtemps, on a mis les forêts dans les jardins, tracé des allées, effacé les chemins.

Tout fut bien rangé, ordonné. Mais dans les coins sombres, sous l'humus à fleur de terre, dans la mousse aux cheveux verts, un peuple d'histoires a conservé la mémoire du temps d'avant les pelles et les râteaux. Chaque fleur, chaque fruit, chaque arbre possède un secret.

Une vertu que le Bon Dieu, le diable ou les esprits leur ont donnée, un maléfice ou un pouvoir, en tous cas, ils ont tous une histoire à raconter.

PUBLICS CONCERNÉS ET PRÉ-REQUIS

Toute personne souhaitant franchir le miroir des apparences pour découvrir une autre façon de voir le monde végétal. « Les guides » sont les bienvenues.

Il est indispensable d'arriver en formation avec une histoire. (voire in Contenu de la formation)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Proposer une vision originale du monde végétal qui va transcender l'espace et le temps, en mêlant données scientifiques et éléments de fictions.

Offrir une autre façon, une autre « manière de voir » un lieu, un espace, un territoire afin d'aiguiser le regard.

Rendre une « visite » attractive, ludique, poétique et interactive.

MÉTHODOLOGIE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Conjuguer « regard extérieur » et « regard intérieur » par une étude des symboles que contiennent les mythes, contes et légendes, notamment dans les histoires que vous aurez choisies.

Tenter de **répondre à trois questions fondamentales** : pourquoi raconter cette histoire, à qui et dans quelles conditions la raconter, comment la raconter.

S'approprier un conte par le jeu collectif du « marché de la parole » basé sur l'échange des histoires...

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Si vous avez envie de continuer l'exploration... c'est gagné ! Mon rôle n'est pas de vous dire : « faites comme ceci ou comme cela », mais plutôt : « essayez ceci ou cela, allez faire un tour vers l'inexploré, suivez la contre-allée... Maintenant que vous avez trouvé le filon, et que vous avez quelques outils à votre disposition, il n'y a plus qu'à... »

Au résultat c'est vous qui allez choisir votre itinéraire.

CONTENU DE LA FORMATION

Chaque stagiaire arrive en formation avec une histoire qu'il aura puisée dans un des recueils dont vous trouverez la liste ci-dessous. (Vous pouvez également construire votre propre histoire à partir de plusieurs d'entre-elles. En principe vous pouvez trouver ces ouvrages dans n'importe quelle bibliothèque.)

Cette condition est indispensable !

« Arriver avec une histoire » : c'est en **connaître la trame**, le squelette. Vous pouvez dépasser ce stade en commençant à habiller, à donner de la chair à votre récit. Faites comme vous le sentez...

Structurer le récit : vous aller passer au crible d'une grille d'analyse - inspirée des travaux de V. Propp - votre histoire, afin de préciser son architecture.

Avant, pendant, après : Comment se préparer, comment atteindre un degré de « vigilance », comment profiter de ses expériences ?

Petite bibliographie végétale :

- Ovide / Les Métamorphoses. Garnier Flammarion : *La base ! Vous allez enfin connaître et reconnaître les origines de très nombreuses œuvres d'art !*

- P. Grimal / Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine. P.U.F. : *À la fin de l'ouvrage vous pourrez consulter un index qui vous renverra à de nombreuses histoires.*

- P. Sébillot / La Flore. Imago. *Ouvrage d'ethnologie fondamentale ou l'on trouve, outre des contes et légendes, de nombreuses observances, rites, invocations, remède, poisons et autres...*

- M. Bloch / 365 contes des pourquoi et des comment. Gallimard jeunesse. *Allez directement à l'index, cherchez, butinez, faites votre miel !*

- J. Amades / Des étoiles aux plantes. GARAE/Hésiode, Presse universitaire du Mirail. *Une incroyable collecte de contes étiologiques recueillis en Catalogne.*

- M. Gevers / L'herbier légendaire. Stock. *À butiner !*

- A. Stroeve / Histoire des fruits et légumes. Flies France. *Idem*

- P. Domont, E. Montelle / Histoires d'arbres. Delachaux et Niestlé. *Idem*

- Légendes des arbres et des fleurs. Gründ. *Idem.*

- Les plus belles légendes de fleurs. Gründ. *Idem.*

LE FORMATEUR : PIERRE DESCHAMPS

Pierre Deschamps est conteur professionnel depuis 25 ans. Le conte traditionnel, les mythes, les grandes épopées, les légendes, le théâtre antique nourrissent son répertoire, et pourtant ses spectacles sont remarquablement personnels et universels.

Au gré de ses narrations il crée une émotion, provoque une fracture avec le quotidien, une rupture avec nos habitudes pour mieux faire apparaître le Conte, son évidence immuable, son sens caché.

Derrière le cocasse, une réflexion sur l'art du conteur, sur le rôle de l'artiste. Derrière la gravité, de la tendresse pour le genre humain, le fragile, l'imparfait.

En conjuguant son expérience de conteur avec la danseuse Mathilde Rader, la musicienne Pascale Berthomier, les orchestres : Les Arts Florissants, l'Orchestre de Paris, l'Opéra orchestre national Montpellier/ Occitanie Midi-Pyrénées, il propose une vision singulière de l'art de conter dans une recherche sur la « substitution » à la parole.



© Christophe Péant

MODALITÉS PRATIQUES

Dates : vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 août 2019

Durée totale : 20 heures

Horaires : vendredi de 10h à 18h, samedi de 9h à 18h, et dimanche de 9h à 13h

Effectif maximum : 12 personnes

Lieu de formation : Le Nombriil du Monde, 7 rue des Merveilles, 79 130 POUIGNE-HÉRISSON

TARIFS

Individuels	200€ le stage
Professionnels	320€ le stage

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement, et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

PETITS PLUS

Pour toute inscription à une formation, le Nombriil du Monde vous offre une entrée gratuite valable pour deux personnes pour une visite guidée du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombriil : prenez part à l'association en devenant adhérent.

Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Prise en charge personnelle

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

Prise en charge professionnelle

1. Demander un devis au Nombriil du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »). Le Nombriil du Monde est reconnu comme organisme de formation enregistré en préfecture sous le numéro 54 79 01085 79.
3. Retourner au Nombriil du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : Aurélie Poublanc / 05 49 64 19 19 / compta@nombril.com

BULLETIN D'INSCRIPTION

FORMATION « CONTER LE VÉGÉTAL »

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Téléphone :

Profession :

FORMATION CHOISIE : CONTER LE VEGETAL

DATES : 2, 3 et 4 août 2019

PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

	Coût du stage	200€
	Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	60€

PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE

(merci de joindre une attestation de prise en charge)

	Coût du stage	320€
--	---------------	------

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date :

Signature :

