

APPEL À PROJETS

LA PETITE CHARTREUSE

Ecrire pour raconter des histoires.

Après avoir accompagné tant d'artistes conteurs au nombril, à force de constater les carences d'une filière artistique qui a de la peine à faire reconnaître sa singularité, nous proposons à des artistes qui ont cette urgence de dire, des bourses d'écriture sous la forme de résidences d'artistes au Nombriil du Monde.

*Elles portent sur **la conception et l'écriture** de spectacles autour du conte et des arts de la parole et intègrent **un accompagnement artistique** (par des artistes associés au Nombriil).*

L'artiste conteur étant le plus souvent auteur interprète, ce temps d'écriture nous paraît fondamental. Par écriture nous entendons, le questionnement sur tout ce qui fait un spectacle.

A la fois sur la matière première, pour ne pas rester à la surface mais aller dans les profondeurs "des récits" ou "des histoires", pour bien mesurer la relation entre l'artiste et son propos. Mais également sur l'environnement du spectacle : le public visé, les lieux de représentation.

Ce serait une première étape de création de l'artiste accompagné par un des artistes associés du Nombriil et par quelques théâtres amis qui ont envie de suivre cette pépinière et pourquoi pas accompagner par la suite.

Yannick Jaulin



Le Nombriil du Monde
7 rue des Merveilles
79130 Pougne-Hérison
05 49 64 19 19
lenombriil@nombril.com
www.nombril.com

POUR QUI ?

Artiste(s) menant un projet de création autour du conte ou/et des arts du récit.

Artiste ayant la volonté d'une réflexion approfondie et d'un travail spécifique concernant le propos, la dramaturgie, l'écriture, la mise en scène, les publics, les modalités de la diffusion.

CALENDRIER

Candidatures jusqu'au 15 mai

Sélection en juin

2/3 résidences en 2019 pour l'année de lancement

4 résidences à partir de 2020

DURÉE RÉSIDENCE

5/7 jours

NATURE DE L'ACCOMPAGNEMENT

Artistique

Les artistes du Nombriil du Monde se mettent au service du projet avec une ou plusieurs de ces propositions :

- un travail sur la conception : genèse, vision et orientations de la création,
- un accompagnement sur l'écriture et la dramaturgie.

Symbolique

Comme lieu repéré à l'échelle nationale, le Nombriil apparaît comme un partenaire du projet.

Financier

Contrat de coproduction de 4000 € en numéraire ou en nature (emploi direct possible), la rémunération de l'artiste « accompagnateur » du Nombriil est intégrée dans une partie de cette somme.

Matériel

- Une maison (3 chambres), les hébergements supplémentaires seront à la charge de l'équipe artistique,
- une salle de travail attenante (la Dorne),
- une mise en relation avec le centre d'études, de recherche et de documentation sur l'Oralité de Parthenay : le Cerdo.

Relationnel

Un réseau de partenaires professionnels régionaux et nationaux, impliqués :

- dès en amont, sur l'appel à projet dans la lecture des notes envoyées par les artistes,
- et en aval de la résidence, pour des temps de restitution à de potentiels partenaires, coproducteurs d'un spectacle sur lequel le Nombriil peut aussi être amené à se positionner.

MODALITÉ DE LA CANDIDATURE

Compléter le dossier de candidature.

Envoyer une vidéo ou enregistrement présentant votre projet.

Envoyer un/des lien(s) vidéo de spectacles.