



WEEK-END MYTHO AU NOMBRIL

ANIMÉ PAR YANNICK JAULIN



Formation de 2 jours, 4 et 5 septembre 2021

**Pour appréhender le récit
comme une clé de compréhension du réel**

Objectifs pédagogiques

Comprendre comment le mythe, « cette suite de paroles qui ont un sens, dont le sens importe, devenu juste histoire inventée, voir mensonge », a encore une incidence majeure sur nos vies. Qu'est-ce que le mythe nous raconte de l'humanité et de nous ?

Notre société où le virtuel et le réel se confondent d'une façon saisissante nous raconte encore et encore notre besoin de mettre en récits extérieurs nos peurs et nos intérieurs épris de survie. La parole symbolique n'est qu'un reflet de ces intérieurs. En avoir conscience est déjà un apprentissage pour mieux filtrer les informations du monde qui nous entoure et cette conscience donne une responsabilité encore plus grande à toutes celles et ceux qui pratiquent les histoires dans l'espace public.

Publics concernés et pré-requis

Celles et ceux qui pratiquent « les histoires » comme métier, comme passion ou comme punition. Toutes celles et ceux qui veulent échanger sur cette manière de parler du monde en quittant l'observation du réel, en prenant le risque de la métaphore, du symbole, de la poésie.

Méthodologie et moyens pédagogiques

À travers ses expériences d'auteur, d'homme de plateau et d'accompagnant, Yannick Jaulin met en exergue la pratique artistique de la parole symbolique, de la réinterprétation des mythes. Il aime travailler sur les ressorts profonds de l'individu, aller « de l'intime à l'universel ».

C'est à partir de chacun et de son expérience intime qu'il s'agit de s'approcher de ces notions si confuses de mythes.

Contenu de la formation

Cette journée de formation alliera théorie et pratique dans le plaisir et le respect de chacun et de tous.

Le week-end va se partager entre propositions de réflexions lancées par Yannick Jaulin et moments de partage et de pratique : exercices de créations d'histoires par petits groupes, exercices collectifs sur la dimension intérieure des mythes...

Il s'agira de nourrir ses fondements et d'aborder la symbolique du conte. Pourquoi on raconte et à quoi on le raccroche ?

Modalités d'évaluation

L'objectif est de générer le plaisir de dire et d'entendre, faire goûter la parole, l'action et l'enthousiasme, alimenter l'imaginaire au travers des mots.

Évaluation collective en fin de formation, à partir des envies et besoins récoltés en début de stage : appréciation des différents points, mention des éventuels manques...

Questionnaire d'évaluation à chaud de la formation à compléter individuellement en fin de stage.

Modalités pratiques

Dates : le samedi 4 et dimanche 5 septembre 2021

Durée totale : 15 heures

Horaires : Samedi 9h-18h / Dimanche 9h-17h, avec 1h de pause déjeuner chaque jour

Effectif maximum : 20 personnes

Lieu de formation : Le Nombriil du Monde, 7 rue des Merveilles, 79 130 POUGNE-HÉRISSON

Tarifs

Individuels	140€
Professionnels	220€

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement, et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

À NOTER : le Nombriil possède un n° DATADOCK qui vous permet de demander la prise en charge de cette formation à titre professionnel.

Nos références DATADOCK

Le Nombriil du Monde
7 rue des Merveilles
79130 Pougne-Hérisson
Numéro de DA : 75790132779
Numéro SIRET : 39877977700034

Modalités d'inscription

Prise en charge personnelle

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

Prise en charge professionnelle

1. Demander un devis au Nombriil du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
3. Retourner au Nombriil du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

Petits plus

Pour toute inscription à une formation, le Nombriil du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombriil, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice !



Le formateur : Yannick JAULIN, conteur

Son art suit le tracé d'un chemin intérieur. Une quête vers soi dont il extrait ce qui pourrait entrer en résonance avec l'autre. Là est la contribution de Yannick Jaulin, son travail, son œuvre : aller vers ce qui est, se défaire de ses amarres, faire le récit de ses errances, de ses révélations et peut-être ainsi, aider les gens à faire de même, comme une tentative de réparation pour celui qui a « le désir incurable de guérir le monde ». Cette voie qui éclaire la part sombre en chacun, « à la fois au-dessus des terres et dans les caves du monde », qui se dresse sur une ligne de crête entre pulsion de vie et pulsion de mort, qui invoque le merveilleux ; cette voie donc, est à la fois le motif principal du conte et un véritable chemin existentiel.

Auteur, il collecte et écrit des histoires plus vastes qu'elles-mêmes, qu'il transmet lorsqu'il endosse la fonction du conteur, cet intermédiaire d'une mythologie dont l'universalité se loge dans l'intime, ce colporteur de paroles dont l'humour décale la pensée pour y déceler ce qu'elle dissimule. Conter, c'est transmettre des outils émancipateurs : être ce médiateur qui, par des histoires aussi ordinaires qu'invraisemblables, tend à faire entendre ce qu'il y a au-delà des discours institués. C'est aussi œuvrer à tisser la conscience collective – et son inconscient – qui, à travers ses récits symboliques, trame de générations en générations, des ressources pour accueillir la mort, dépasser la peur, consoler la mélancolie et rencontrer l'autre. Cet outillage à la marge du système scolaire et des savoirs disciplinaires, délivre une connaissance intuitive de la chair, des sens et des émotions dont nous sommes faits.

Yannick Jaulin s'attelle à « être dans le réel, à faire résonner l'actualité du monde avec des paroles mythologiques et des récits allégoriques. » À travers le verbe, ce sont les notions de territoire – psychique comme géographique – et d'appartenance à une communauté de valeurs qu'il saisit lorsqu'il interroge la survivance des origines face à la globalisation ; aborde la place du mythe, de la fabulation et de la croyance dans l'édification des imaginaires, des identités et du monde tel qu'il est ; développe une histoire de la domination linguistique en plaidoyer pour les langues minoritaires¹ ; ou bien, au plus proche de chacun, aborde l'incapacité à vivre l'amour lorsqu'on n'a jamais appris à le dire, à mettre en mots l'émotion et par là-même, à savoir ce que c'est, que l'éprouver². En fouillant ce que la ruralité fait de l'amour, en remontant le fil des générations, il trouve la voie de la réconciliation. Croisant les histoires collectées et les documents compilés, la fable, qu'elle soit divertissante ou édifiante, est le support d'une considération sur la place du langage dans le déterminisme social, sur la construction du libre-arbitre et son expression.

Au sein de la société, Yannick Jaulin perpétue la nécessité de l'oralité – cette forme primitive d'enseignement – en proximité directe avec ceux à qui il s'adresse. Qu'il soit, auprès d'un public, porte-parole des voix et des langues oubliées ou, auprès d'un artiste, transmetteur d'un savoir-faire ; qu'il parcourt les foires ou les institutions nationales, il chatouille le nombril d'un monde « que nous nous acharnons à construire le jour et détruire la nuit ». Puisque, dit-il, « nous sommes tous nés d'un récit », il défend « le récit d'histoires comme art populaire, porteur d'une capacité métaphysique à rendre l'humain à lui-même. »

L'artiste non-nombriliste est le chercheur inlassable d'un épice commun, dont la quête met en tension les polarités terrestre et cosmique, naturaliste et mystique, pragmatique et philosophique, autour d'une question première : des origines à nos devenirs, quels animaux imaginatifs sommes-nous ?

1 Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour
2 Causer d'amour

BULLETIN D'INSCRIPTION

FORMATION

« Week-end mytho au Nombriil »

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Téléphone :

Profession :

FORMATION CHOISIE : Week-end mytho au Nombriil

DATES : Samedi 4 et dimanche 5 septembre 2021

PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

Coût du stage	140€
Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	42€

PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE

(merci de joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage	220€
---------------	------

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date :

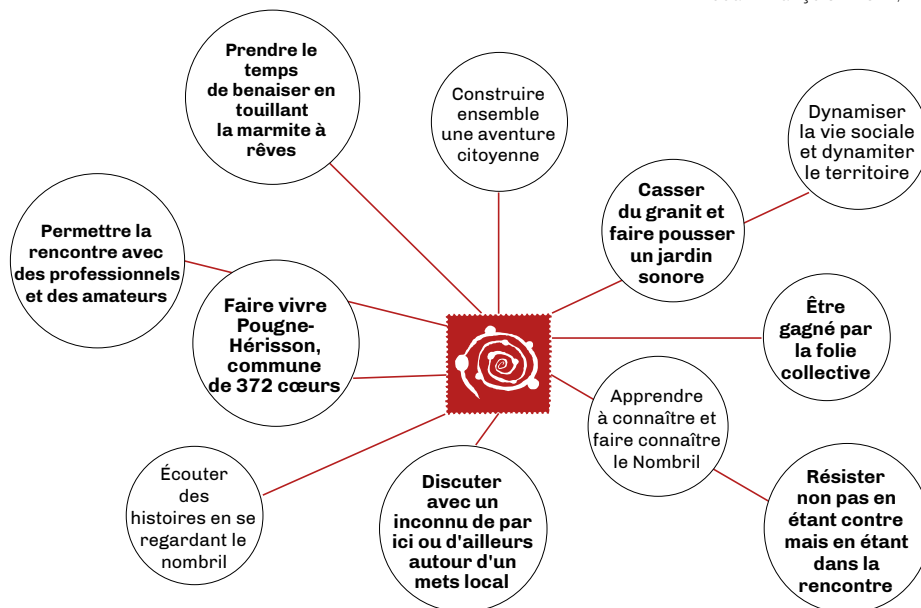
Signature :



BULLETIN D'ADHÉSION 2021

Osez, aimez, adhérez, rejoignez-nous, incitez vos proches à nous rejoindre. Car sans vous, nous ne sommes RIN. Votre adhésion est notre énergie, vos remarques sont notre carburant, vos regards nous enflamment, et votre présence indispensable nous remplit le cœur. Rejoignez la nation Nombriil !"

Jean-François BACLE, Président



Je soussigné(e) :

Nom :

Prénom :

ou Nom de la structure :

souhaite adhérer à l'association Le Nombriil du

Monde pour un montant de :

12 € *

15 € ou plus

* pugnacien(ne), étudiant(e), demandeur d'emploi, personne à mobilité réduite, détenteur(rice) d'une carte CEZAM, ou carte Pass'loisirs

J'habite (ou ma structure se situe) à l'adresse :

.....
.....
.....
.....

Je suis joignable à l'adresse mail intersidérale :

.....@.....

Je date : / / 2021

Et je signe :

Réservé au Nombriil

Numéro d'adhérent :

Mode de règlement :

Je complète ce coupon et je joins en même temps mon règlement à l'ordre du Nombriil du Monde. Puis, j'envoie le tout à l'adresse :

Le Nombriil du Monde

7, rue des Merveilles
79130 Pougne-Hérissou
05 49 64 19 19
lenombriil@nombriil.com
www.nombriil.com