

Le Récit de Soi

Nicolas BONNEAU

Du 1 au 4 octobre 2024

- Présentation générale de la formation :

Le conteur, la conteuse parle toujours à partir de lui, d'elle. C'est sa voix que l'on entend, sa présence que l'on voit, c'est lui ou elle qui parle, offre son point de vue, son regard. Son expérience de vie aussi.

I. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Présentation générale des objectifs :

Il s'agira durant cette formation, d'explorer ces différentes problématiques :

Comment se mettre soi-même en scène dans une histoire ?

Comment mélanger sa propre histoire à d'autres matériaux comme le conte, le récit, le collectage, les matériaux documentaires, la fiction, l'imaginaire.

Comment rendre le quotidien intéressant, singulier, l'emmener vers le fantastique.

Quelle dramaturgie pour celui qui parle, raconte, écrit, oralise.

Quels sont les différents types d'énonciation, d'adresse, de narration.

Quelle est la responsabilité de la parole quand on parle au JE.

Et d'ailleurs, comment dire JE, pourquoi prendre la parole en son nom propre.

L'objectif est d'arriver à une petite forme en fin de stage, qui soit emblématique du récit de soi.

II. PUBLICS CONCERNÉS ET PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse à de conteurs professionnels, amateurs en voie de professionnalisation ou amateurs avertis.

III. MÉTHODOLOGIE ou MOYENS PÉDAGOGIQUES

En solo et en petits groupes, nous travaillerons sur les différentes formes et approches du récit de soi, à partir de matériaux apportés par les stagiaires et définis lors d'un échange en amont avec le formateur (conte, récit, collectage, interviews, matériaux documentaires...)

IV. DÉROULEMENT DE L'ATELIER ou CONTENU DE LA FORMATION

Les journées se dérouleront de cette manière :

- Echauffement
- Travail théorique
- Choix des matériaux
- Travail en atelier
- Présentation individuelle ou en groupe
- Rejeu

V. RESSOURCES UTILES A LA FORMATION

Matériaux apportés par les stagiaires et définis lors d'un échange en amont avec le formateur (conte, récit, collectage, interviews, matériaux documentaires...)

Il est à noter que le Nombriil dispose de ressources qui peuvent être partagées avec les stagiaires.

VI. COMPÉTENCES ACQUISES

Après ce stage, le participant pourra évaluer son propre travail à la lecture de la grille de lecture proposée, mieux se situer dans son rapport au récit de soi.

VII. MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les stagiaires auront à compléter en amont de la formation et en fin de formation un *questionnaire d'évaluation*. Ce document portera sur l'évaluation globale de la formation et le positionnement personnel du stagiaire au sein de cette dernière. *L'objectif est de générer le plaisir de dire et d'entendre, faire goûter la parole, l'action et l'enthousiasme, alimenter l'imaginaire au travers des mots.*

VIII. PROFIL DU FORMATEUR

Nicolas Bonneau est conteur, auteur, comédien et metteur en scène. Né en 1973 à Niort, il s'est hissé jusqu'en licence d'Histoire, a suivi une formation théâtrale auprès de Bernard Grosjean (Cie Entrées de Jeu, Paris) et s'est formé à l'art du conteur auprès de la grande Claudette Lheureux au Québec. Son premier spectacle solo, *Sortie d'Usine* (2006) affirme une identité singulière, conjuguant une certaine tradition du conte et de l'oralité, et une forme plus moderne et spectaculaire du récit, dans une veine sociale et documentaire. Il intègre alors la structure Ici Même, devenue CPPC (Rennes).



Il crée ensuite *Inventaire 68* (2008), *La très véridique et lamentable odyssee du peuple des nains* (jeune public, 2009), *Village Toxique* (2010), *Fait(s) Divers à la recherche de Jacques B* (2011), *le combat du siècle* (2013), *Looking For Alceste* (2015), *Les Malédictions* (2017), *Qui va garder les enfants ?* (2019), *Une vie politique* (2020), *Mes ancêtres les Gaulois* (2020), *Monte-Cristo* (2021), *Les disparu.e.s de Nantes* (2023).

Fondateur de La Volige en 2009, la rencontre avec Fanny Chériaux en 2012 s'avère déterminante, donnant aux créations futures un aspect très musical. Il et elle partagent aujourd'hui la direction artistique de la compagnie et créent leurs spectacles ensemble où en intervenant sur ceux dont l'autre est le porteur principal.

Ses créations sont l'aboutissement du croisement entre l'enquête, l'écriture et l'oralité, transposant sur scène un théâtre populaire et exigeant. Les sujets abordés résonnent dans la sphère politique, sociale et humaine. Son travail est ancré dans le collectage et s'apparente à un théâtre/récit documentaire. Il est également féru de collectage et de créations de territoire in situ (*Les portraits ordinaires*, *Fondus de Fonderies*, *les Virées à l'oreille*). Depuis *Monte-Cristo* (2021), une insertion s'opère dans la fiction.

La Compagnie La Volige est installée en Haut-Val de Sèvre, où le travail de territoire s'est développé autour de nombreux projets, dont l'emblématique *Tournée des cafés oubliés* (2017 à 2020) ou la direction du Festival Traverse ! (Co-dirigé avec Noémie Sage de 2019 à 2021). Un nouveau projet est en cours avec *Les Virées à l'Oreille* (2024/2025).

IX. MODALITÉS PRATIQUES

Formation dispensée en présentiel

Dates : Du 1 au 4 octobre 2024

Horaires : de 9h30 à 12h30 et 14h00 à 17h00

Durée : 24h

Inscription à la formation possible jusqu'à 15 jours avant le début de la formation soit jusqu'au 15 septembre 2024.

Effectif maximum : 12 personnes

Lieu de formation : Le Nombriil du Monde - 7 rue des Merveilles - 79 130 POUGNE-HÉRISSON

Accessibilité : Le Nombriil du Monde bénéficie du Label Tourisme et Handicap. Lieu de formation accessible aux personnes à mobilité réduite (espaces de formation, sanitaire, cuisine). Adaptation du formateur aux handicaps.

Tarifs

	Titre
Individuels	400 € le stage
Professionnels	600 € le stage

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant, à la demande, vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement. Pour les repas (déjeuners des jours de formation), nous mettons à votre disposition une cuisine équipée.

A noter : Le Nombriil du Monde possède une qualification Qualiopi qui vous permet de demander la prise en charge de cette formation à titre professionnel.

LE NOMBRIL DU MONDE
7 RUE DES MERVEILLES
79130 POUGNE HERISSON
Numéro de DA : 75790132779
Numéro SIRET : 39877977700034

IX. MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Prise en charge personnelle

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

Prise en charge professionnelle

1. Demander un devis au Nombriil du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
3. Retourner au Nombriil du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

Les PETITS PLUS

Pour toute inscription à une formation, le Nombriil du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombriil, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet www.nombriil.com et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice !

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Elise EL KHOURGE

05 49 64 84 69 – direction@nombriil.com

BULLETIN D'INSCRIPTION

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Téléphone :

Profession :

FORMATION CHOISIE :

DATES :

PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

Coût du stage	400 €
Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	120 €

PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE (merci de joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage	600 €
---------------	-------

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date :

Signature :