

# APPEL À PROJETS

## LA PETITE CHARTREUSE

---

### *Ecrire pour raconter des histoires.*

*Nous avons accompagné tant d'artistes conteurs au Nombriil et avons constaté les carences d'une filière artistique qui a de la peine à faire reconnaître sa singularité, alors qu'elle est au cœur de ce qui construit notre monde. C'est le récit que nous projetons au-devant de nos pas qui nous donne la force d'inventer le chemin, de croire au monde qui se construit à chaque pas. Aujourd'hui plus encore qu'hier, dans ce tremblement du monde, le conteur va retrouver cette place essentielle. Nous proposons à des artistes qui ont cette urgence de dire, des bourses d'écriture sous la forme de résidences d'artistes au Nombriil du Monde.*

*Elles portent sur **la conception et l'écriture** de spectacles autour du conte et des arts de la parole et intègrent **un accompagnement artistique** (par des artistes associés au Nombriil).*

*L'artiste conteur étant le plus souvent auteur-interprète, ce temps d'écriture nous paraît fondamental. Par écriture nous entendons, le questionnement sur tout ce qui fait un spectacle.*

*À la fois sur la matière première, pour ne pas rester à la surface mais aller dans les profondeurs "des récits" ou "des histoires", pour bien mesurer la relation entre l'artiste et son propos.*

*Mais également sur l'environnement du spectacle : le public visé, les lieux de représentation.*

*Ce serait une première étape de création de l'artiste accompagné par un des artistes associé(e)s du Nombriil et par quelques théâtres amis qui ont envie de suivre cette pépinière et pourquoi pas accompagner par la suite.*

Yannick Jaulin



Le Nombriil du Monde  
7 rue des Merveilles  
79130 Pougne-Hérisson  
05 49 64 19 19  
lenombriil@nombriil.com  
www.nombriil.com

## **POUR QUI ?**

Artiste(s) menant un projet de création autour du conte ou/et des arts du récit.

Artiste(s) ayant la volonté d'une réflexion approfondie et d'un travail spécifique concernant le propos, la dramaturgie, l'écriture, la mise en scène, les publics, les modalités de la diffusion.

La pertinence du propos, la capacité à exprimer et à défendre les projets seront des critères déterminants dans le choix des candidats retenus.

Les dossiers qui présenteront une cohérence entre le sens, le traitement artistique, sa structuration et qui nous informeront du planning de création seront privilégiés.

## **CALENDRIER**

Candidatures à envoyer avant le 31 décembre 2022

Réponse des sélections le 9 janvier 2022

Résidences de travail sur l'année 2023

Restitution publique du travail en cours lors de la résidence ou dans l'année suivante

## **DURÉE RÉSIDENCE**

2 x 3 jours avec les artistes du Nombriil durant l'année 2023

## **NATURE DE L'ACCOMPAGNEMENT**

### **Artistique**

Les artistes du Nombriil du Monde, Titus, Anne Marcel, Fred Billy et d'autres, se mettent au service des artistes autour de questionnements, d'échange de savoirs sur la conception, l'écriture du projet comme par exemple :

- la définition et la cohérence de la création,
- les partis-pris du spectacle,
- la dramaturgie,
- la matière racontée,
- et le style de l'écriture.

### **Symbolique**

Comme lieu repéré à l'échelle nationale, le Nombriil apparaît comme un partenaire du projet.

### **Financier**

Contrat de coproduction de 4000 € en numéraire ou en nature (emploi direct possible), la rémunération de l'artiste « accompagnateur » du Nombriil est intégrée dans une partie de cette somme.

## **Matériel**

### Au Nombriil

- Une maison (3 chambres), les hébergements supplémentaires seront à la charge de l'équipe artistique,
- Une salle de travail attenante (la Dorne),
- Une mise en relation avec le centre d'études, de recherche et de documentation sur l'Oralité de Parthenay : le Cerdo,
- Un lieu de restitution publique (le Jardin du Nombriil ou le Cordon).

### Au Moulin du Marais

- Une maison (2 chambres), les hébergements supplémentaires seront à la charge de l'équipe artistique,
- Un espace scénique,
- La bibliothèque de théâtre - La Théâtrothèque,
- Un lieu de restitution publique.

## **Relationnel**

Un réseau de partenaires professionnels régionaux et nationaux, impliqués :

- dès en amont, sur l'appel à projet dans la lecture des notes envoyées par les artistes,
- et en aval de la résidence, pour des temps de restitution à de potentiels partenaires, coproducteurs d'un spectacle sur lequel le Nombriil peut aussi être amené à se positionner.

Des liens privilégiés « arts de la parole » que nous entretenons avec la Maison du Conte à Chevilly-Larue et l'URFR du Moulin du Marais à Lezay pourront servir de relais auprès des candidats retenus.

## **MODALITÉ DE LA CANDIDATURE**

Compléter le dossier de candidature.

Envoyer une vidéo ou un enregistrement présentant votre projet.

*Durée : maximum 10 min.*

*Dépôt de la vidéo sur une plateforme (YouTube / Dailymotion / Vimeo) avec précision du lien dans le dossier.*

Partager un/des lien(s) vidéo de spectacles, liens à intégrer dans le dossier.