



# **FORMATION**

## **Atelier Conte et Musique**

### **ANIMÉE PAR RACHID BOUALI & MANU DORMERGUE**

#### **5 jours, du 20 au 24 novembre 2023**

### **Présentation générale de la formation**

Si, dans une histoire, les mots, définissent des situations, dessinent des espaces, sont porteurs de sens et d'émotions parfois, qu'en est-il de la place de la musique, du bruitage, des sons ?

Je vous propose, durant ces quelques jours, de trouver le juste équilibre entre parole et univers sonore, de travailler chacun sur ses points d'ancrage, de creuser sa propre langue, tout en explorant, grâce à l'accompagnement de Manu les deux dernières journées, divers univers sonores, propices à renforcer le récit. Ainsi sur la base des histoires traversées pendant la durée du stage, nous bâtirons ensemble, pierre par pierre, l'architecture de ce qui donnera lieu, au final, à une veillée magique où chacun(e) s'essayera devant un public.

---

### **I. Objectifs pédagogiques**

Exprimer le rapport entre le conte et la musique

Les objectifs du stage :

1. Capacité à avoir une parole claire
2. Capacité à créer des images avec les mots
3. Capacité à gérer un espace
4. Capacité à comprendre certains codes dramaturgiques
5. Capacité à improviser sur de la musique

### **II. Publics concernés et pré-requis**

Le stage s'adresse à un public d'adulte amateur ayant déjà une expérience de racontage devant un potentiel public ou ayant déjà fait un stage de conte.

### **III. Méthodologie et moyens pédagogiques**

Nous utiliserons la théorie et la pratique comme méthode de formation. Les exercices seront proposés en groupe et de manière individuelle.

Nous aurons recours aux moyens pédagogiques suivant : la parole, la voix chantée et les instruments de musique.

---

## **IV. Déroulé et contenu de la formation**

### **Journée 1**

- Accueil des stagiaires
- Travail physique et vocal
- Travail d'écriture orale, théorique et pratique

### **Journée 2**

- Échauffement physique et vocal
- Travail d'écriture orale
- Improvisation et jeux de paroles

### **Journée 3**

- Échauffement physique et vocal
- Recherche de différents univers sonores
- Improvisation orale sur la musique
- 1<sup>ère</sup> approche du récit avec accompagnement sonore

### **Journée 4**

- Échauffement physique et vocal
- Jeux de parole et poursuite du travail autour du récit avec accompagnement sonore

### **Journée 5**

- Échauffement physique et vocal
- Répétition et mise en place des histoires des stagiaires en vue de la restitution
- Restitution

## **V. Ressources utiles à la formation**

Les stagiaires sont invités à se doter d'une histoire pas trop longue qu'ils pourront exploiter pendant la durée du stage. Ils devront aussi se munir d'une tenue souple pour pouvoir bouger facilement. Ceux et celles qui possèdent chez eux des instruments de musique ou autres objets sonores sont invités également les amener au stage.

## **VI. Compétences acquises**

Grâce à cette formation les stagiaires auront acquis : la capacité à formuler une histoire de manière claire, à raconter en musique et à gérer l'espace utilisé pour raconter.

## **VII. Modalités d'évaluation**

À travers différents moments : exercices, passages sur scène.

Chaque stagiaire sera évalué sur son implication et sa capacité à prendre la parole, à analyser les fonctions d'un univers sonore et à comprendre les différentes étapes d'une histoire.

## VIII. Profil des formateurs

### RACHID BOUALI

Rachid Bouali s'est formé à l'École Internationale Jacques Lecoq de Paris. En 2022, il fonde la compagnie La Langue Pendue avec le projet de promouvoir la culture de proximité par le biais de la transmission orale. Les deux pieds dans la réalité, il cherche du côté des récits de vie, du conte traditionnel et la mythologie, un écho universel présent dans chacun de ses spectacles.

Depuis septembre 2019, il est artiste associé de la Maison du Conte de Chevilly-Larue et fait partie de l'équipe du conseil pédagogique du Labo. Il développe également ce volet pédagogique dans sa pratique par le biais de stages ou d'ateliers.



### MANU DOMERGUE

Manu Domergue est titulaire de deux diplômes d'Études Musicales, de formation classique et jazz. Fort d'une année d'étude de jazz vocal en Californie, il est admis en 2009 au département jazz du CNSP, en chant et en Mellophone. Il fonde en 2012 le groupe Raven.

Il retrouve dans le conte l'esprit jazz, avec les impros de récits et les différents protocoles de jeu en collectif ainsi qu'une recherche sur la voix, l'oralité qui sont les éléments centraux de sa démarche artistique.

## **IX. Modalités pratiques**

Formation dispensée en présentiel

**Dates** : Du 20 au 24 novembre 2023

**Horaires** : Horaires provisoires : 9h30 - 13h00 / 14h-17h30

**Durée** : 5 jours.

**Effectif maximum** : 12 personnes

**Lieu de formation** : Le Nombriil du Monde - 7 rue des Merveilles - 79 130 POUGNE-HÉRISSON

**Accessibilité** : Le Nombriil du Monde bénéficie du Label Tourisme et Handicap. Lieu de formation accessible aux personnes à mobilité réduite (espaces de formation, sanitaire, cuisine). Adaptation du formateur aux handicaps.

Inscription à la formation possible jusqu'à 1 mois avant le début de la formation.

## **Tarifs**

Individuels	840€
Professionnels	1 100€

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement, et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

## **X. Modalités d'inscription**

### **Prise en charge personnelle**

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

### **Prise en charge professionnelle**

1. Demander un devis au Nombriil du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
3. Retourner au Nombriil du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## FORMATION

### « Atelier Conte et Musique »

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Mail :

Téléphone :

Profession :

FORMATION CHOISIE : Atelier Conte et Musique

DATES : Du 20 au 24 novembre 2023

#### PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

Coût du stage	840€
Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	252€

#### PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE

(merci de joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage	1100€
---------------	-------

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date :

Signature :

### Petits plus

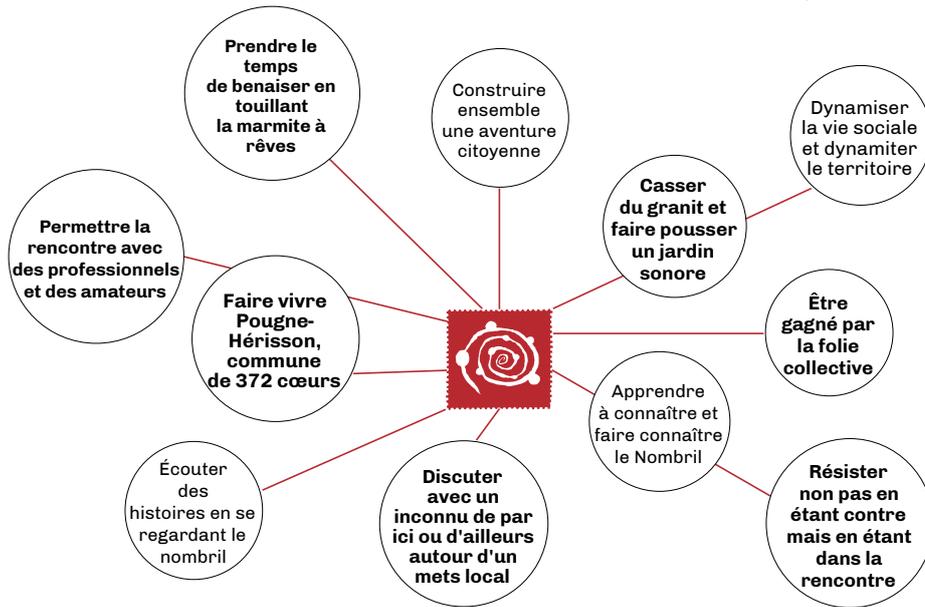
Pour toute inscription à une formation, le Nombriil du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombriil, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice !

# BULLETIN D'ADHÉSION 2023

Osez, aimez, adhérez, rejoignez-nous, incitez vos proches à nous rejoindre. Car sans vous, nous ne sommes RIN. Votre adhésion est notre énergie, vos remarques sont notre carburant, vos regards nous enflamment, et votre présence indispensable nous remplit le cœur. Rejoignez la nation Nombriil !"

Jean-François BACLE, Président



Je soussigné(e) :

Nom : .....

Prénom : .....

ou Nom de la structure : .....

souhaite adhérer à l'association Le Nombriil du

Monde pour un montant de :

12 € \*

15 € ou plus .....

\* pugnacien(ne), étudiant(e), demandeur d'emploi, personne à mobilité réduite, détenteur(rice) d'une carte CEZAM, ou carte Pass'loisirs

J'habite (ou ma structure se situe) à l'adresse :

.....  
.....  
.....  
.....

Je suis joignable à l'adresse mail intersidérale :

.....@.....

Je date : ...../..... / 2022

Et je signe :

Réservé au Nombriil

Numéro d'adhérent : .....

Mode de règlement : .....

Je complète ce coupon et je joins en même temps mon règlement à l'ordre du Nombriil du Monde. Puis, j'envoie le tout à l'adresse :

*Le Nombriil du Monde*

7, rue des Merveilles  
79130 Pougne-Hérissou

05 49 64 19 19

lenombriil@nombriil.com

www.nombriil.com