



FORMATION

Atelier de création de chansons.

ANIMÉE PAR OLIVIER AUCHER

2 jours, 23 et 24 septembre 2023

Présentation générale de la formation

Cette formation vise à amener les participants à acquérir des méthodes et des outils pour l'écriture de chanson. Les stagiaires réfléchiront sur l'écriture en vers sans perdre de vue une rythmique et une mélodie. À l'issue de la formation, chaque stagiaire aura écrit et composé une chanson, à partir de qui il est et de ce qu'il veut dire. En effet, une écriture de chanson est un texte personnel qui doit ressembler à celui qu'il l'écrit.

I. Objectifs pédagogiques

Il s'agira de créer en 2 jours une chanson complète :

- Pour l'écriture : un couplet et un refrain
- Pour la musique : une mélodie et un accompagnement harmonique simple

Objectifs par points :

- Appréhender la forme chanson (rythme général, couplet/refrain, rimes (ou pas))
- Phase d'écriture, trouver un ton, un champ sémantique personnel
- Dégager une structure première, comme un squelette de la chanson. Trouver les idées fortes et les articulations
- Apposer un air, une mélodie, un esprit musical aux mots (écoute, analyse et commentaires de chansons)

Si la musique vient d'abord, alors c'est le travail inverse qui aura lieu. Chacun sera libre de choisir de partir des mots ou de la musique.

II. Publics concernés et pré-requis

Cette formation est ouverte à tous les publics possédant l'écriture de 7 à 99 ans. Aucun pré-requis n'est demandé.

III. Méthodologie et moyens pédagogiques

Comme indiqué ci-dessus, chacun.e sera libre de partir des mots ou de la musique. L'écriture se fera de manière individuelle et le plus possible, spontanée. Olivier accompagnera les participant.e.s dans ce chemin de mots et de musique. Libre à chacun.e aussi de trouver ou non un coin « isolé » pour se concentrer sur son écriture. Sinon, la recherche se fera en commun, les idées des uns pouvant aussi inspirer celles des autres.

Pour chaque chanson, l'accompagnement musical se fera au piano ou à la guitare, au fil des idées naissantes.

IV. Déroulé et contenu de la formation

Journée 1

Matinée :

- Accueil : Les stagiaires se présentent et parlent de ce que la chanson représente pour eux, comment ils la vivent.
- Dans le vif du sujet : Coup d'œil et d'oreilles sur les composantes de la chanson citée plus haut, la forme, la structure des mots et la musique. Prise de conscience du ton, du rythme de l'écriture comme du rythme musical.

Après-midi :

- Ébauche de l'écriture : Un temps conséquent sera pris pour la réflexion personnelle et la mise en route de la chanson. Pendant ce temps, Olivier sera à disposition de chacun.e pour répondre à des questions, donner des conseils, suggérer des pistes.
- Premier retour de chantier : Chacun.e pourra s'il souhaite montrer là où il en est de sa chanson. Une discussion pourra alors s'engager ou des idées nouvelles pourront jaillir... À prendre ou à laisser !
- Replongée dans l'écriture : La participation d'Olivier deviendra peut-être plus musicale. L'idée étant que musique et écriture s'alimentent dans un cercle vertueux.

Journée 2

Matinée :

- Retour sur la première journée : Réflexion sur le travail effectué. La nuit a-t-elle porté conseil ? Peut-on aller plus loin ? Jusqu'où ? Qu'est-ce qu'on s'autorise ou pas ?
- Retour au chantier.
- Mise en musique : Arrivée de la notion d'harmonie générale du morceau (trouver les accords), peaufinage des mélodies.

Après Midi :

- Polissage des textes et finitions en fonction de la musique trouvée.
- Les chansons seront chantées et enregistrées.

V. Ressources utiles à la formation

Les participants devront se munir d'un stylo et de feuilles de papier. Si certains souhaitent s'accompagner eux-mêmes, ils pourront amener leur instrument.

VI. Compétences acquises

Avec cette formation, les participants disposeront d'une trousse à outils de mots et de musiques pour élaborer leurs futures chansons.

VII. Modalités d'évaluation

En tant que stagiaires, vous devrez compléter un questionnaire d'évaluation de vos compétences avant le stage, et un second en fin de stage pour pouvoir évaluer l'évolution de ces compétences. En parallèle de ce questionnaire, des mises en situation à la fin de chaque journée seront réalisées. À la fin de la première journée une autoévaluation et une évaluation collective auront lieu, avec des retours constructifs des autres stagiaires. À la fin de la seconde journée une présentation du travail effectué sur les 2 jours aura lieu face groupe ou face public.

VIII. Profil du formateur, Olivier Aucher

Olivier Aucher est DUMIste (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) depuis 2002. Il est intervenu et intervient encore dans des structures variées telles que des écoles primaires, les collèges et lycées, maisons de quartier... Plus qu'un intervenant, il permet aux élèves de réaliser leur propre production qu'ils s'agissent d'enregistrements collectifs, de création de spectacle musical ou de composition.

Depuis quelques années, il s'est cependant tourné plus activement vers l'intervention en instituts spécialisés. On notera particulièrement sa participation aux résidences d'artistes pour l'association «Un Hôpital pour les Enfants de Poitiers» desquelles résultent la création d'un album en 2020 et la composition d'un livre musical en 2022.



IX. Modalités pratiques

Formation dispensée en présentiel

Dates : Samedi 23 et Dimanche 24 septembre 2023

Horaires : 10h00-13h00 / 14h00-17h30

Durée : 13h sur 2 jours.

Effectif maximum : 8 personnes

Lieu de formation : Le Nombriil du Monde - 7 rue des Merveilles - 79 130 POUGNE-HÉRISSON

Accessibilité : Le Nombriil du Monde bénéficie du Label Tourisme et Handicap. Lieu de formation accessible aux personnes à mobilité réduite (espaces de formation, sanitaire, cuisine).
Adaptation du formateur aux handicaps.

Inscription à la formation possible jusqu'à 1 mois avant le début de la formation.

Tarifs

Individuels	200€
Professionnels	300€

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement, et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

X. Modalités d'inscription

Prise en charge personnelle

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

Prise en charge professionnelle

1. Demander un devis au Nombriil du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
3. Retourner au Nombriil du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

BULLETIN D'INSCRIPTION

FORMATION

« Atelier de création de chanson »

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Mail :

Téléphone :

Profession :

FORMATION CHOISIE : Atelier de création de chanson

DATES : Samedi 23 et dimanche 24 septembre 2023

PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

Coût du stage	200€
Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	60€

PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE

(merci de joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage	300€
---------------	------

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date :

Signature :

Petits plus

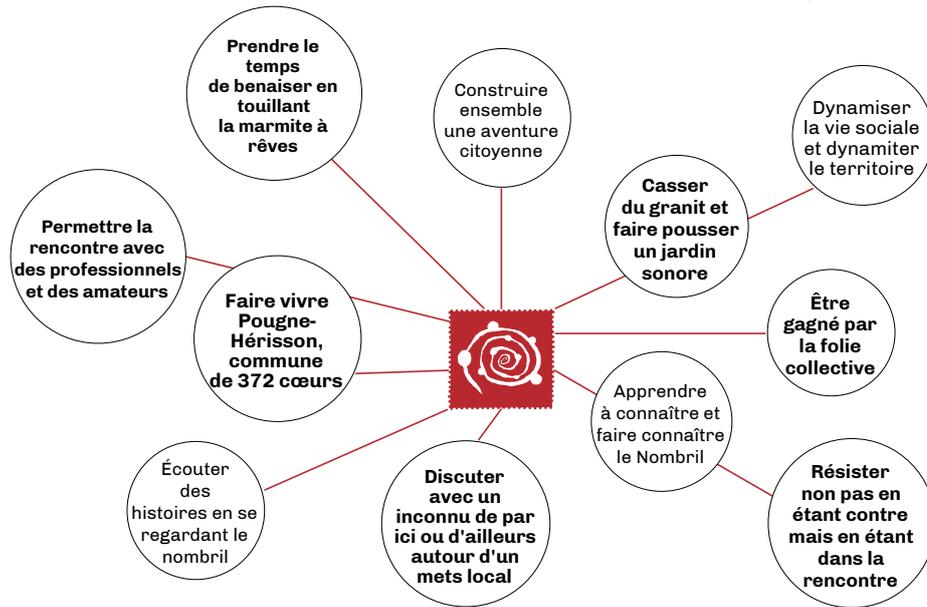
Pour toute inscription à une formation, le Nombriil du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombriil, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice !

BULLETIN D'ADHÉSION 2023

Osez, aimez, adhérez, rejoignez-nous, incitez vos proches à nous rejoindre. Car sans vous, nous ne sommes RIN. Votre adhésion est notre énergie, vos remarques sont notre carburant, vos regards nous enflamment, et votre présence indispensable nous remplit le cœur. Rejoignez la nation Nombriil !"

Jean-François BACLE, Président



Je soussigné(e) :

Nom :

Prénom :

ou Nom de la structure :

souhaite adhérer à l'association Le Nombriil du

Monde pour un montant de :

12 € *

15 € ou plus

* pugnacien(ne), étudiant(e), demandeur d'emploi, personne à mobilité réduite, détenteur(rice) d'une carte CEZAM, ou carte Pass'loisirs

J'habite (ou ma structure se situe) à l'adresse :

.....
.....
.....
.....

Je suis joignable à l'adresse mail intersidérale :

.....@.....

Je date : / / 2022

Et je signe :

Réservé au Nombriil

Numéro d'adhérent :

Mode de règlement :

Je complète ce coupon et je joins en même temps mon règlement à l'ordre du Nombriil du Monde. Puis, j'envoie le tout à l'adresse :

Le Nombriil du Monde

7, rue des Merveilles
79130 Pougne-Hérisson

05 49 64 19 19

lenombriil@nombriil.com

www.nombriil.com