



FORMATION

Raconter ! Toute une histoire.

Initiation à l'art de raconter,

ANIMÉE PAR PASCALE RAMBEAU

2 jours, 4 et 5 mars 2023

Présentation générale de la formation

Raconter en public, il n'y a pas de quoi s'en faire toute une histoire ! Ou plutôt si ! Faisons-en tout un tas d'histoires.

Cette formation propose une initiation à l'art du conte : art de la parole où les mots résonnent comme une musique. Elle vise à partager des outils pour se lancer dans le plaisir de raconter face à un public. Au cours du week-end les stagiaires alterneront pratique et théorie, jeux et expériences autour de l'expression corporelle, expression orale mais, surtout, ils se raconteront des histoires...

La formation vous propose d'explorer en groupe et en toute bienveillance :

- des contes, des histoires, aborder la structure et ainsi acquérir des techniques de mémorisation,
- la posture du conteur (corporelle, émotionnelle) le rapport au public, à l'espace,
- son imaginaire : jouer avec les images, donner à faire voir les images, à les partager avec le public,
- les possibilités de la voix: rythme, puissance, placement.

I. Objectifs pédagogiques

- Découvrir la littérature orale et les contes, acquérir des outils de mémorisation
- Aborder la posture du conteur, son rapport à l'espace, au public, la gestion des émotions et la posture corporelle
- Développer son imaginaire, jouer avec les images, donner à voir les images et jouer avec les mots
- Expérimenter la musicalité de la voix et ses possibilités (placement, rythme, puissance..)
- Acquérir des outils pour proposer une vision personnelle du conte

II. Publics concernés et pré-requis

La formation est à destination des personnes souhaitant pratiquer les histoires. Elle est pour les amateurs et les professionnels en devenir. Toutes celles et ceux qui veulent échanger sur cette manière de parler du monde, et s'initier à raconter.

Aucun prérequis n'est nécessaire.

III. Méthodologie et moyens pédagogiques

Le stage sera un mélange de théorie et de pratique. Avec l'aide des autres stagiaires, vous pourrez mettre en pratique votre apprentissage.

Chaque stagiaire travaillera sur sa propre création et à la possibilité d'apporter ces propres histoires.

Comme moyens pédagogiques, la formatrice apportera sa propre mallette à outils. Il y aura à disposition la bibliothèque du Nombril pour apporter des ressources contées.

IV. Déroulé et contenu de la formation

Journée 1

Matinée :

- Accueil et découverte de groupe : présentations individuelles et présentation du stage.
- Introduction théorique.
- Mise en corps/Mise en voix (placement) à travers des jeux. Exploration de l'espace, développer l'imaginaire et raconter les images.

Après-midi :

- Théorie : Le conte, pourquoi ? Différence conte et théâtre, posture du conteur.
- Choix du répertoire, structure des contes. Mélange de jeux et de pratique pour développer l'imaginaire, l'oralité des sens, la mémoire des contes.
- Quel espace pour raconter ? Rapport au public, enjeu corporel et vocal à travers la pratique.

Journée 2

Matinée :

- Réveil du corps.
- Technique vocale, respiration.
- Musicalité des mots et rythmique.
- Comment jouer avec sa voix et se servir de son corps comme instrument ?

Après Midi :

- Personnalisation de la racontée, de l'imaginaire individuel au collectif.
- Rapport au public.
- Raconter face au groupe.

V. Ressources utiles à la formation

- Bibliographie
- Contes et histoires puisées dans le répertoire personnel

VI. Compétences acquises

La formation permettra d'acquérir des moyens de raconter, de s'initier à l'art du conte et de mettre en pratique ses premières histoires.

VII. Modalités d'évaluation

En tant que stagiaires, vous devrez compléter un questionnaire d'évaluation de vos compétences avant le stage, et un second en fin de stage pour pouvoir évaluer l'évolution de ces compétences.

En parallèle de ce questionnaire, des mises en situation à la fin de chaque journée seront réalisées. A la fin de la première journée une autoévaluation et une évaluation collective avec des retours constructifs des autres stagiaires aura lieu. A la fin de la seconde journée, une présentation face groupe ou public du travail effectué sur les 2 jours aura lieu.

VIII. Profil de la formatrice, Pascale Rambeau

Pascale Rambeau est une artiste conteuse, musicienne, cheffe de chœur et art thérapeute. Passionnée de la vie et de la nature, Pascale est une éternelle enthousiaste, convaincu de l'importance de la transmission orale et de la culture populaire.



Artiste multifacettes, Pascale a suivi de multiples formations autour du conte et de la musique. Sous la tutelle d'Anne Koppee, elle a également participé à un laboratoire expérimental durant 3 ans où des chefs de chœurs ont mis en commun, partagé et imaginé des jeux, des méthodes de travail pour perfectionner leur pratique.

Depuis 2010 elle travaille auprès de plusieurs compagnies de spectacle en tant qu'artiste conteuse, musicienne, plasticienne, autrice, interprète et metteuse en scène (Le Lieu Dit, Le Zèbrophone, Parolata Sung, Cie Carna...).

Elle est artiste associée au Nombriil du Monde depuis 2012 et intervient notamment en milieu scolaire pour la réalisation de projets autour du conte.

IX. Modalités pratiques

Formation dispensée en présentiel

Dates : Samedi 4 et Dimanche 5 mars 2023

Horaires : 10h00-13h00 / 14h00-17h30

Durée : 13h sur 2 jours.

Effectif maximum : 12 personnes

Lieu de formation : Le Nombriil du Monde - 7 rue des Merveilles - 79 130 POUAGNE-HÉRISSON

Accessibilité : Le Nombriil du Monde bénéficie du Label Tourisme et Handicap. Lieu de formation accessible aux personnes à mobilité réduite (espaces de formation, sanitaire, cuisine). Adaptation du formateur aux handicaps.

Inscription à la formation possible jusqu'à 2 semaines avant le début de la formation.

Tarifs

Individuels	200€
Professionnels	300€

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement, et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

Certification

Le Nombriil du Monde est un organisme de formation professionnelle, certifié Qualiopi dans le cadre de ses actions de formation. Cela vous permet de demander la prise en charge de cette formation à titre professionnel.

Formation non éligible au CPF.



Nos références QUALIOPi

Le Nombriil du Monde
7 rue des Merveilles
79130 Pougne-Hérissou
Numéro de certification : FR069319-1
Numéro SIRET : 39877977700034

X. Modalités d'inscription

Prise en charge personnelle

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

Prise en charge professionnelle

1. Demander un devis au Nombriil du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
3. Retourner au Nombriil du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

BULLETIN D'INSCRIPTION

FORMATION

« Raconter ! Toute une histoire. Initiation à l'art de conter. »

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Mail :

Téléphone :

Profession :

FORMATION CHOISIE : Initiation à l'art de conter

DATES : Samedi 4 et dimanche 5 mars 2023

PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

Coût du stage	200€
Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	60€

PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE

(merci de joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage	300€
---------------	------

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date :

Signature :

Petits plus

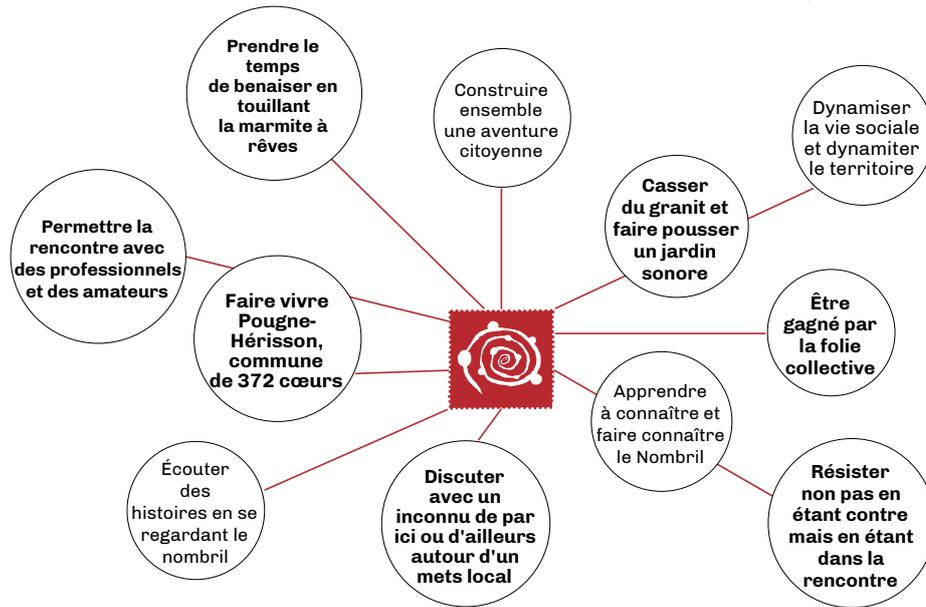
Pour toute inscription à une formation, le Nombriil du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombriil, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice !

BULLETIN D'ADHÉSION 2023

Osez, aimez, adhérez, rejoignez-nous, incitez vos proches à nous rejoindre. Car sans vous, nous ne sommes RIN. Votre adhésion est notre énergie, vos remarques sont notre carburant, vos regards nous enflamment, et votre présence indispensable nous remplit le cœur. Rejoignez la nation Nombriil !"

Jean-François BACLE, Président



Je soussigné(e) :

Nom :

Prénom :

ou Nom de la structure :

souhaite adhérer à l'association Le Nombriil du

Monde pour un montant de :

12 € *

15 € ou plus

* pugnacien(ne), étudiant(e), demandeur d'emploi, personne à mobilité réduite, détenteur(rice) d'une carte CEZAM, ou carte Pass'loisirs

J'habite (ou ma structure se situe) à l'adresse :

.....
.....
.....
.....

Je suis joignable à l'adresse mail intersidérale :

.....@.....

Je date : / / 2022

Et je signe :

Réservé au Nombriil

Numéro d'adhérent :

Mode de règlement :

Je complète ce coupon et je joins en même temps mon règlement à l'ordre du Nombriil du Monde. Puis, j'envoie le tout à l'adresse :

Le Nombriil du Monde

7, rue des Merveilles
79130 Pougne-Hérissou

05 49 64 19 19

lenombriil@nombriil.com

www.nombriil.com