



FORMATION

Le Conteur et ses Images

ANIMÉE PAR MICHEL HINDENOCH

5 jours, du 12 au 16 février 2024

Présentation générale de la formation

La partition du conteur n'est pas un texte comme pour le lecteur, le récitant ou le diseur, mais un souvenir : Une suite d'images, de perceptions, fictives ou non, qui vont nourrir son discours.

Durant ce stage, nous aborderons la construction de ces images mentales et leur traduction littéraire, les attitudes physiques et psychologiques qui en favorisent l'apparition, les moyens de les lier entre elles et de les rappeler à notre mémoire.

Les sujets abordés seront : le regard, l'autohypnose, l'imaginaire, la mémoire, la visualisation intérieure et dans l'espace, l'incarnation des personnages.

I. Objectifs pédagogiques

Découvrir et développer les ressources de son imaginaire.

Objectifs points par points :

- Aborder le champ visuel et découvrir les différentes images du conteur
- Développer la mémoire et l'imaginaire
- Construire l'ergonomie de la vision
- Regarder à haute voix : La vision interne et externe
- Travail sur la composition : L'incarnation, les personnages

II. Publics concernés et pré-requis

La formation est à destination des personnes pratiquant « les histoires ».

Elle est pour les conteurs et/ou comédiens souhaitant développer leurs compétences de conteurs.

III. Méthodologie et moyens pédagogiques

Le stage sera un mélange de théorie et de pratique.

Avec l'aide des autres stagiaires, vous pourrez mettre en pratique votre apprentissage.

Il y aura une alternance d'exposés thématiques, d'exercices pratiques et de mises en situations.

Comme moyens pédagogiques, vous aurez accès à l'extérieur, au Jardin du Nombriil. Il y aura du matériel d'enregistrement et d'écoute audio fourni par le formateur.

Chaque stagiaire pourra apporter son dictaphone.

IV. Déroulé et contenu de la formation

Journée 1

Matinée :

- Accueil et découverte de groupe : présentations individuelles et présentation du stage.
- Théorie : Les images du conteurs
- Exercice : Le champ visuel

Après-midi :

- Mise en voix
- Ateliers personnalisés et essais

Journée 2

Matinée :

- Exploration : Le Voyage Onirique
- Théorie : La mémoire et l'imaginaire
- Exercice : Mémoire d'un lieu

Après Midi :

- Mise en voix
- Ateliers personnalisés et essais

Journée 3

Matinée :

- Exploration : Lumières et ombres
- Théorie : Ergonomie de la vision
- Exercice : Echelles, distances et directions

Après-midi :

- Mise en voix
- Ateliers personnalisés et essais

Journée 4

Matinée :

- Exploration : Paréidolie
- Théorie : Vision interne/externe
- Exercice : Regarder à haute voix

Après-midi :

- Mise en voix
- Ateliers personnalisés et essais

Journée 5

Matinée :

- Exploration : Durées et mouvements
- Théorie : La composition
- Exercice : Incarnation et personnages

Après-midi :

- Mise en voix
- Ateliers personnalisés et essais
- Bilan collectif

V. Modalités d'évaluation

En tant que stagiaires, vous devrez compléter un questionnaire d'évaluation de vos compétences avant le stage et un second pour pouvoir voir l'évolution de ces compétences à la fin du stage. Le formateur pourra également vous fournir des retours personnalisés sur chaque essai et exercice.

VI. Profil du formateur, Michel Hindenoch

Conteur et musicien, il raconte la forêt, les animaux qui parlent, les sages, les fous, les fées, les rois...

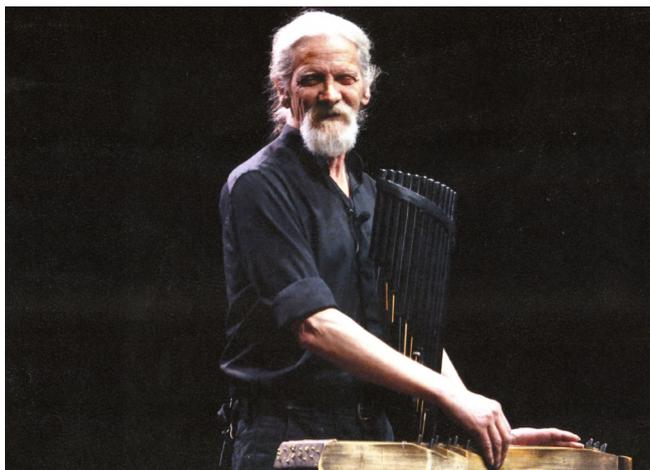
Dès son plus jeune âge, il se consacre aux matières "extra-scolaires" comme le dessin, le chant, la récitation...

Après des études générales artistiques à l'École Nationale des Beaux-Arts de Nancy, il sera l'un des principaux artisans du renouveau du conte français.

Il conduit depuis 1986 des ateliers de formation à la pratique orale du conte, notamment pour :

- Le CLIO, Conservatoire de Littérature Orale (Vendôme)
- L'Age d'Or de France (Paris)
- Le Centre des Arts du Récit (Grenoble)
- La Maison du Conte de Chevilly-Larue
- Le CMLO, Centre Méditerranéen de Littérature Orale (Alès)
- La Maison du Conte de Bruxelles
- Productions Littorale (Sherbrooke, Québec)
- L'association ADAO (Brest)
- L'Atelier à Histoires (Sermamagny)

Mais Michel Hindenoch évolue aussi dans d'autres champs professionnels. Il lui arrive d'animer des conférences contées, de prêter ses yeux et son savoir en tant que regard extérieur et accompagnement artistique. Vous pouvez également l'entendre en tant que chanteur et musicien de Folk, ainsi que sur des CDs et livres-CD de conte et de musique. Enfin, il est un membre actif de l'APACC, Association Professionnelle des Artistes Conteurs et Conteuses.



VII. Modalités pratiques

Formation dispensée en présentiel

Dates : Du 12 au 16 février 2024

Horaires : 9h00 à 18h00

Durée : 35h sur 5 jours.

Effectif maximum : 10 personnes

Lieu de formation : Le Nombriil du Monde - 7 rue des Merveilles - 79 130 POUGNE-HÉRISSON

Accessibilité : Le Nombriil du Monde bénéficie du Label Tourisme et Handicap. Lieu de formation accessible aux personnes à mobilité réduite (espaces de formation, sanitaire, cuisine).
Adaptation du formateur aux handicaps.

Inscription à la formation possible jusqu'à 2 semaines avant le début de la formation.

Tarifs

Individuels	660€
Professionnels	980€

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement, et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

Certification

Le Nombriil du Monde est un organisme de formation professionnelle, certifié Qualiopi dans le cadre de ses actions de formation. Cela vous permet de demander la prise en charge de cette formation à titre professionnel.

Formation non éligible au CPF.



Nos références QUALIOPi

Le Nombriil du Monde
7 rue des Merveilles
79130 Pougne-Hérissou
Numéro de certification : FR069319-1
Numéro SIRET : 39877977700034

X. Modalités d'inscription

Prise en charge personnelle

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

Prise en charge professionnelle

1. Demander un devis au Nombriil du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
3. Retourner au Nombriil du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

BULLETIN D'INSCRIPTION

FORMATION

« Le Conteur et ses Images »

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Mail :

Téléphone :

Profession :

FORMATION CHOISIE : Le Conteur et ses Images

DATES : Du 12 au 16 février 2024

PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

Coût du stage	660€
Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	198€

PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE

(merci de joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage	980€
---------------	------

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date :

Signature :

Petits plus

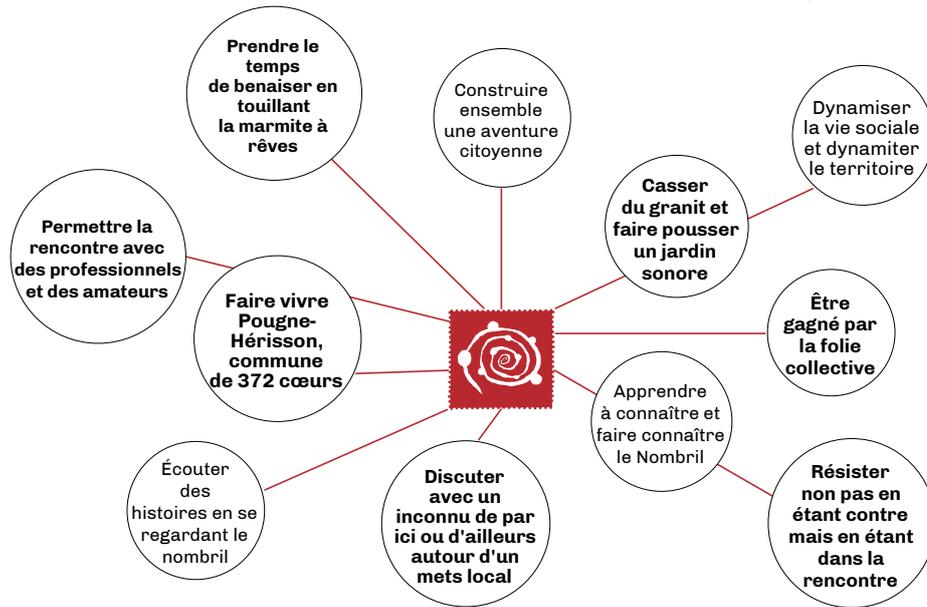
Pour toute inscription à une formation, le Nombriil du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombriil, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice !

BULLETIN D'ADHÉSION 2024

Osez, aimez, adhérez, rejoignez-nous, incitez vos proches à nous rejoindre. Car sans vous, nous ne sommes RIN. Votre adhésion est notre énergie, vos remarques sont notre carburant, vos regards nous enflamment, et votre présence indispensable nous remplit le cœur. Rejoignez la nation Nombriil !"

Jean-François BACLE, Président



Je soussigné(e) :

Nom :

Prénom :

ou Nom de la structure :

souhaite adhérer à l'association Le Nombriil du

Monde pour un montant de :

12 € *

15 € ou plus

* pugnacien(ne), étudiant(e), demandeur d'emploi, personne à mobilité réduite, détenteur(rice) d'une carte CEZAM, ou carte Pass'loisirs

J'habite (ou ma structure se situe) à l'adresse :

.....
.....
.....
.....

Je suis joignable à l'adresse mail intersidérale :

.....@.....

Je date :/..... / 2022

Et je signe :

Réservé au Nombriil

Numéro d'adhérent :

Mode de règlement :

Je complète ce coupon et je joins en même temps mon règlement à l'ordre du Nombriil du Monde. Puis, j'envoie le tout à l'adresse :

Le Nombriil du Monde

7, rue des Merveilles
79130 Pougne-Hérissou

05 49 64 19 19

lenombriil@nombriil.com

www.nombriil.com