



# FORMATION

## Se raconter par le mouvement, le dessin et les mots

### ANIMÉE PAR CLOTILDE GILLES

**2 jours, 10 et 11 février 2024**

#### **Présentation générale de la formation**

Quel lien avec le conte ? Il s'agit de laisser parler notre propre matière à histoire en allant puiser à la source dans nos émotions, notre mémoire corporelle, pour laisser émerger l'imaginaire. Et si nous étions un véritable livre de contes ouvert ?

Il s'agit de laisser notre créativité guider nos pas, nos couleurs, nos mots et d'entrer en contact avec notre propre machine à histoires, nos rêves, nos combats, nos chemins initiatiques... Les histoires qui voudront bien se raconter.

Au cours du week-end nous laisserons émerger notre matière personnelle par la danse libre, le mouvement, le son, les dessins que nous ferons parler sous des formes diverses (conte, poésie, lettre...).

Nous utiliserons cette matière pour créer une petite forme artistique seul ou à plusieurs : conte, musique, poésie, chanson, texte lu, raconté, susurré, crié... Chacun proposera sa matière et la mettra en espace, en forme, en mouvement, en voix, ou en musique.

Précisons que pour participer à cette formation, nul besoin d'être danseur, dessinateur, écrivain, musicien... Être suffit.

---

#### **I. Objectifs pédagogiques**

- Découvrir les outils créatifs du corps en mouvements, du dessin et de l'écriture
- Développer son langage, son imaginaire, ses perceptions sensorielles à partir de ses propres productions
- Expérimenter des outils spécifiques pour créer une petite forme quasi-immédiate
- Expérimenter ses ressources créatives et découvrir celles des autres
- Acquérir des outils pour développer sa créativité, son écriture, son expression artistique

#### **II. Publics concernés et pré-requis**

La formation est à destination des personnes pratiquant « les histoires ». Elle est pour les amateurs et les professionnels en devenir. Toutes celles et ceux qui veulent échanger sur cette manière de parler du monde en quittant l'observation du réel, en prenant le risque de la métaphore, du symbole, de la poésie.

Aucun prérequis n'est nécessaire.

#### **III. Méthodologie et moyens pédagogiques**

Le stage sera un mélange de théorie et de pratique. Avec l'aide des autres stagiaires, vous pourrez mettre en pratique votre apprentissage.

Chaque stagiaire travaillera sur sa propre création et à la possibilité d'apporter ces propres histoires.

Comme moyens pédagogiques, la formatrice apportera sa propre mallette à outils. Il y aura à disposition la bibliothèque du Nombriil pour apporter des ressources contées.

## **IV. Déroulé et contenu de la formation**

### **Journée 1**

#### **Matinée :**

- Accueil et découverte de groupe : présentations individuelles et présentation du stage.
- Exploration de l'espace et mise en corps. Générer de la matière artistique par le mouvement guidé, le dessin et l'écriture libre.

#### **Après-midi :**

- Explorer les outils corporels et sensoriels en binôme à partir de la matière artistique générée le matin.
- Développer sa capacité d'écoute et d'expression orale.
- Développer l'imaginaire.
- Continuer l'écriture démarrée le matin avec d'autres propositions de mise en forme.
- Expression orale, partage de son écriture et de son dessin.

### **Journée 2**

#### **Matinée :**

- Réveil du corps.
- Continuer à générer de la matière : danse, dessin, écriture.
- Explorer en binôme cette nouvelle matière.

#### **Après Midi :**

- Création et personnalisation de la petite forme artistique .
- Explorer l'espace choisi, la voix chantée, voix parlée. Possibilité d'intégrer des instruments de musique.
- Présentation face groupe ou face public dans le lieu choisi.

## **V. Ressources utiles à la formation**

- Bibliographie
- Contes (Pas obligatoire)
- Si vous jouez d'un instrument, n'hésitez pas à l'emmener.

## **VI. Compétences acquises**

La formation permettra d'acquérir des moyens de raconter et se raconter à l'aide du corps, du mouvement, du dessin et des mots.

## **VII. Modalités d'évaluation**

En tant que stagiaires, vous devrez compléter un questionnaire d'évaluation de vos compétences avant le stage, et un second en fin de stage pour pouvoir évaluer l'évolution de ces compétences. En parallèle de ce questionnaire, des mises en situation à la fin de chaque journée seront réalisées. A la fin de la première journée une autoévaluation et une évaluation collective avec des retours constructifs des autres stagiaires aura lieu. A la fin de la seconde journée, une présentation face groupe ou public du travail effectué sur les 2 jours aura lieu.

## VIII. Profil de la formatrice, Clotilde Gilles

« Violoncelle, piano, harmonium, chant, art de la parole, mouvements... rien ne s'oppose, tout s'emboîte ».

De la pédagogie à la scène, chaque expérience, chaque rencontre enrichit le chemin artistique de Clotilde. Pas de case ni de certitude, juste des ponts qui se tissent. Du feu ardent de l'être, elle imagine la création artistique comme une passerelle entre l'art et la vie.

Musicienne de formation et conteuse, Clotilde a naturellement mêlés arts du récit et musique. Ainsi, depuis cinq ans, elle multiplie ses collaborations artistiques entre ces deux disciplines. Tout d'abord au Nombriil du Monde, puis parallèlement avec la Cie Le Zébrophone et depuis 3 ans au sein de la Cie de La Grande Ourse aux côtés du conteur Pierre Deschamps.



Musicienne au service du récit, elle aime explorer, chercher comment « donner voix » par la musique à ce qui ne se dit pas, donner à voir pour renforcer les images par le son, soutenir les émotions intérieures des personnages, comment accompagner la dramaturgie du récit, envelopper le propos, créer une tension, apporter une perception sensorielle au récit. Musicalement on peut aussi retrouver Clotilde en duo aux côtés du musicien Alain Larribet.

## IX. Modalités pratiques

Formation dispensée en présentiel

**Dates** : Samedi 10 et Dimanche 11 février 2023

**Horaires** : 10h00-13h00 / 14h00-17h30

**Durée** : 13h sur 2 jours.

**Effectif maximum** : 12 personnes

**Lieu de formation** : Le Nombriil du Monde - 7 rue des Merveilles - 79 130 POUGNE-HÉRISSON

**Accessibilité** : Le Nombriil du Monde bénéficie du Label Tourisme et Handicap. Lieu de formation accessible aux personnes à mobilité réduite (espaces de formation, sanitaire, cuisine). Adaptation du formateur aux handicaps.

Inscription à la formation possible jusqu'à 2 semaines avant le début de la formation.

## Tarifs

Individuels	200€
Professionnels	300€

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement, et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

## Certification

Le Nombriil du Monde est un organisme de formation professionnelle, certifié Qualiopi dans le cadre de ses actions de formation. Cela vous permet de demander la prise en charge de cette formation à titre professionnel.

Formation non éligible au CPF.



### Nos références QUALIOPi

Le Nombriil du Monde  
7 rue des Merveilles  
79130 Pougne-Hérisson  
Numéro de certification : FR069319-1  
Numéro SIRET : 39877977700034

## X. Modalités d'inscription

### Prise en charge personnelle

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

### Prise en charge professionnelle

1. Demander un devis au Nombriil du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
3. Retourner au Nombriil du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

# **BULLETIN D'INSCRIPTION**

## **FORMATION**

### **« Se raconter par le mouvement, le dessin et les mots »**

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Mail :

Téléphone :

Profession :

FORMATION CHOISIE : Se raconter par le mouvement, le dessin et les mots

DATES : Samedi 10 et dimanche 11 février 2023

#### PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

Coût du stage	200€
Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	60€

#### PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE

(merci de joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage	300€
---------------	------

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date :

Signature :

### **Petits plus**

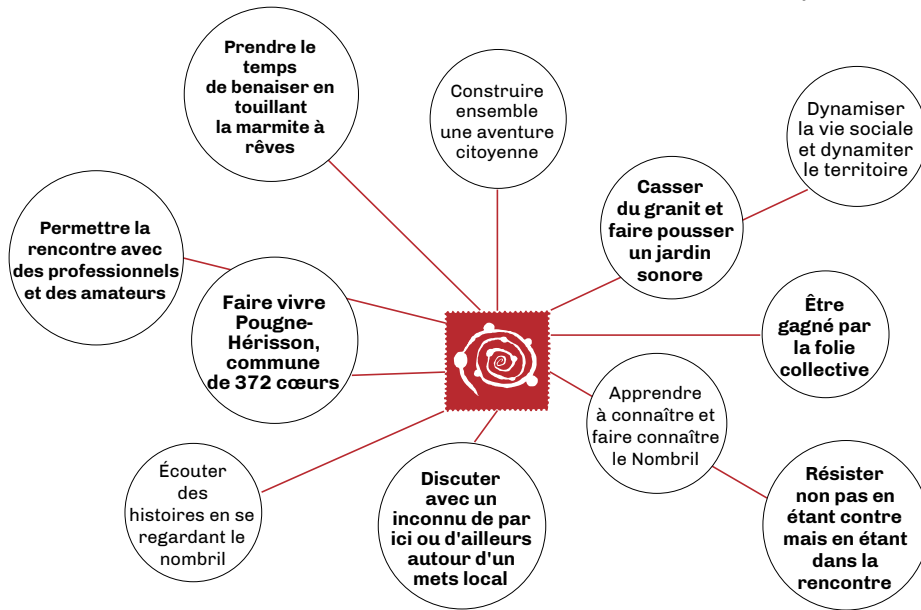
Pour toute inscription à une formation, le Nombriil du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombriil, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice !

# BULLETIN D'ADHÉSION 2023

Osez, aimez, adhérez, rejoignez-nous, incitez vos proches à nous rejoindre. Car sans vous, nous ne sommes RIN. Votre adhésion est notre énergie, vos remarques sont notre carburant, vos regards nous enflamment, et votre présence indispensable nous remplit le cœur. Rejoignez la nation Nombriil !"

Jean-François BACLE, Président



Je soussigné(e) :

Nom : .....

Prénom : .....

ou Nom de la structure : .....

souhaite adhérer à l'association Le Nombriil du

Monde pour un montant de :

12 € \*

15 € ou plus .....

\* pugnacien(ne), étudiant(e), demandeur d'emploi, personne à mobilité réduite, détenteur(rice) d'une carte CEZAM, ou carte Pass'loisirs

J'habite (ou ma structure se situe) à l'adresse :

.....  
.....  
.....  
.....

Je suis joignable à l'adresse mail intersidérale :

.....@.....

Je date : ...../..... / 2022

Et je signe :

Réservé au Nombriil

Numéro d'adhérent : .....

Mode de règlement : .....

Je complète ce coupon et je joins en même temps mon règlement à l'ordre du Nombriil du Monde. Puis, j'envoie le tout à l'adresse :

*Le Nombriil du Monde*

7, rue des Merveilles  
79130 Pougne-Hérissou

05 49 64 19 19

lenombriil@nombriil.com

[www.nombriil.com](http://www.nombriil.com)