

LE COMÉDIEN NARRATEUR

Titus

Du 8 au 11 juillet 2026

Tout à la fois personnage et conteur, le comédien-narrateur est un être hybride qui emprunte à l'art dramatique et à la narration. Disons que c'est du théâtre qui louche vers le conte. Le comédien-narrateur porte un récit, en adresse directe au public. L'écriture et l'interprétation du récit intègrent les caractéristiques d'un personnage : corps et voix, parcours de vie, mots, culture, psychologie, urgence à dire...

I. OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Découvrir et expérimenter une démarche en inventant un récit porté par un personnage. Avertissement : Il faut considérer cette formation comme un laboratoire. Nous chercherons en privilégiant l'inventivité et les émotions. Tout en respectant des notions de sens et les codes de jeu, nous allons faire un pas de côté, flirter avec le dérapage prendre le risque de la sortie de route.

En fait, l'idée est de bien se gondoler mais avec toute l'exigence requise.

II. PUBLICS CONCERNÉS ET PRÉ-REQUIS

La formation est à destination de conteur(euse)s ou de comédien(ienne)s (salle ou rue). Elle s'adresse à des professionnel(le)s ou à des amateurs qui bénéficient d'une expérience.

Pas de profil idéal mais le mieux est d'avoir un tantinet le goût du risque et un faible pour les chemins de traverse. Bref, des personnes qui ressentent imperceptiblement que quelque chose de loufoque sommeille encore en elles.

III. MÉTHODOLOGIE ou MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation alternera le travail individuel et collectif. Chaque stagiaire expérimentera le processus de création selon différentes étapes. Les propositions des autres offrira une multiplicité d'exemples permettant à chacun de questionner et d'analyser sa propre démarche. Outre les conseils du formateur, des échanges collectifs permettront d'enrichir les parcours de chacun, de progresser en équipe et, qui sait, de réussir ensemble.

IV. DÉROULÉ DE LA FORMATION

- . 1°) Approche théorique
- . 2°) Choix de la matière narrative

- 3°) Analyse du récit
- 4°) Création du personnage
- 5°) Ré-écriture du récit sous l'angle du personnage
- . 6°) Mise en jeu
- 7°) Relation avec le public
- 8°) Analyse
- . Et parfois dans le désordre.

V. RESSOURCES UTILES A LA FORMATION

Chaque stagiaire viendra avec deux récits courts (conte ou récit de vie).

VI. PROFIL DU FORMATEUR

Depuis vingt ans, Titus développe de nombreux projets de création dans le domaine du récit. Il fut d'abord artiste associé de la compagnie « Le Beau Monde ? / Yannick Jaulin » avant de fonder et diriger la compagnie « Caus'Toujours » (arts de la parole). Il y écrit et interprète des spectacles bavards plus ou moins drôles pour la salle ou la rue. Par ailleurs, en qualité d'auteur et/ou de metteur en scène, il collabore avec de nombreux conteurs d'histoires : Yannick Jaulin, Pépito Matéo, Fred Touch, Jérôme Rouger, Annabelle Sergent, Jérôme Aubineau, Sandrine Bourreau, Achille Grimaud, Michèle N'Guyen, Pierre Deschamps, Sophie Wilhelm, Yves-Marie Letexier, Céline Ripoll...



Depuis 20 ans, il est aussi comédien de la compagnie OPUS. Membre de l'ONUUUU (comité artistique du Nombriil du Monde de Pougne-Hérisson), Titus encadre notamment le dispositif *Petite Chartreuse* (accompagnement à l'écriture).

Par ailleurs, grâce à ses insomnies, il écrit des albums pour les drôles publiés chez plusieurs éditeurs.

Titulaire du DEFA, il encadre régulièrement des formations artistiques pour les amateurs et les professionnels.

VII. MODALITÉS PRATIQUES

Formation dispensée en présentiel

Dates : mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 juillet 2026

Horaires : 9h30/ 12h30 – 14h30/ 17h30

Durée : 4 jours / 24 heures

Inscription à la formation possible jusqu'à deux semaines avant le début de la formation soit jusqu'au 24 juin 2026.

Effectif maximum : 12 personnes

Lieu de formation : Le Nombriil du Monde - 7 rue des Merveilles - 79 130 POUGNE-HÉRISSON

Accessibilité : Lieu de formation accessible aux personnes à mobilité réduite (espaces de formation, sanitaire, cuisine).

Tarifs

	Titre
Individuels	550 € le stage
Professionnels	980 € le stage

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

A NOTER : le Nombriil possède une qualification Qualiopi qui vous permet de demander la prise en charge de cette formation à titre professionnel.

Nos références QUALIOPi :



LE NOMBRIL DU MONDE
7 RUE DES MERVEILLES
79130 POUGNE HERISSON
Numéro de certification : FR069319-1
Numéro SIRET : 39877977700034

VIII. MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Prise en charge personnelle

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

Prise en charge professionnelle

1. Demander un devis au Nombriil du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
3. Retourner au Nombriil du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

Les PETITS PLUS

Pour toute inscription à une formation, le Nombriil du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombriil, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice !

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Elise EL KHOURGE

05 49 64 19 19 - direction@nombril.com

BULLETIN D'INSCRIPTION

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Téléphone :

Profession :

FORMATION CHOISIE :

DATES :

PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

Coût du stage	550 €
Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	165 €

PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE (merci de joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage	980 €
----------------------	--------------

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date :

Signature :