RACONTER EN ESPACE NATUREL

Olivier Villanove
Du 14 au 16 novembre 2025

- **Présentation générale de la formation :**

« Il n'y a pas de pays sans paysage, il n'y a pas de territoire sans histoire. »

Le territoire est fait d'une multitude de paysages. Cette formation appréhendera la notion de paysage au sens propre comme au sens figuré.

- Sens propre : (Géographie) Étendue de territoire couverte par le regard.
- Sens figuré : Situation, domaine ; ensemble d'éléments ayant une cohérence entre eux.

Elle viendra interroger et éclairer les questionnements suivants :
Comment tenir compte des éléments extérieurs pour partager une histoire ? Comment trouver un endroit approprié et pas seulement un décor ? Comment faire corps avec « l'esprit du lieu » ? Comment intégrer l'espace dans son écriture ? Comment s'appuyer, créer ou favoriser une ambiance propice au partage ?

I. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le conteur est naturellement engagé dans sa parole et il est en relation directe avec le public. L'objectif de ce stage est de parvenir à faire vivre une histoire dans un espace choisi et qu'elle devienne une aventure aussi bien pour celui qui la raconte que pour celui qui l'écoute. Il s'agit donc durant ce stage de travailler sur cette relation qui unit le conteur à son histoire, à son public, au lieu et finalement à lui-même.

. Objectif n°1 : identifier ce que l'on a à raconter. Le choix du conte.
. Objectif n°2 : apprendre à regarder un territoire
. Objectif n°3 : choisir un/des lieux en conséquence
  - **Qu'est ce que l'on a à raconter et pourquoi on le raconte ici.**

. Objectif n°4 : appréhender le lien entre un lieu choisi et le propos porté
. Objectif n°5 : intégrer l'espace et les éléments du paysage dans l'écriture
. Objectif n°6 : jouer avec et dans l'espace choisi
  - **Faire vivre une histoire dans un espace et faire vivre le lieu dans l'histoire**

. Objectif n°7 : appréhender la manière de s'adresser au public (d'où l'on raconte ? comment ?). Rythme, musicalité de la parole, image mentale.
. Objectif n°8 : appréhender le corps dans l'espace (déplacements…)
  - **Saisir les subtilités de l'adresse au public en espace public/ naturel**

II. PUBLICS CONCERNÉS ET PRÉ-REQUIS

Ce stage peut s'adresser aux personnes qui ont une « pratique artistique du conte » amateur ou professionnelle. Adultes non débutants.

III. MÉTHODOLOGIE ou MOYENS PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne entre l'écoute et l'expérimentation.
L'accent est mis sur l'interactivité entre les participants intégrant ainsi la possibilité de progresser en équipe et de réussir ensemble. La formation proposera une alternance entre le travail individuel et collectif pour tenir compte des acquis de chacun et des difficultés particulières rencontrées dans l'appropriation des contes. La formation sera ajustée tout au long du stage au moyen d'échanges permanents avec les stagiaires et en fonction de leur rythme, de leurs besoins et leur sensibilité.

IV. DÉROULEMENT DE L'ATELIER ou CONTENU DE LA FORMATION

. **Journée 1 :**
- Rencontre des participants
- 1er atelier
- Restitution

. **Journée 2 :**
- Echauffements / expérimentations
- Atelier collectif topographie des lieux
- Atelier solo sur répertoire

. **Journée 3 :**
- Echauffements / expérimentations
- Atelier collectif création balade contée
- Atelier solo monstration devant public
- Bilan
- Mise en jeu

V. RESSOURCES UTILES A LA FORMATION

- Une lampe torche
- De bonnes chaussures
- Une histoire tout terrain

VI. COMPÉTENCES ACQUISES

A l'issue de cette formation, les stagiaires auront la capacité de :

- Porter un regard critique sur un territoire pour savoir comment l'habiter.
- Intégrer l'espace et les éléments du paysage dans leur écriture.
- Jouer avec le lieu, prendre l'espace, révéler leur histoire dans l'endroit.
- Adapter leur adresse au public

VII. MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation personnelle de chaque stagiaire sera matérialisée par un questionnaire portant sur l'évaluation globale de la formation et le positionnement personnel du stagiaire au sein de cette dernière.

Une évaluation collective est envisagée en fin de formation avec une monstration en public qui prendra la forme d'une balade contée qui explorera les possibles qu'offre un espace naturel.

VIII. PROFIL DU FORMATEUR

Olivier Villanove explore l'univers du conte entre le traditionnel et le contemporain, l'urbain et l'univers des mille et une nuits depuis 1999. Auteur/interprète, conteur, il fouille dans le terreau des contes et de son territoire, dans sa mythologie intime pour faire naître sa prise de parole. Il aime travailler avec des artistes d'horizons différents et aiguise son verbe en expérimentant diverses pratiques : clown, chant, improvisation, mouvement, danse.

@Julie Beauchemin

Au sein de l'agence de géographie affective fondé en 2009, ses spectacles prennent place dans l'espace public.

Il a participé à des expériences de transmission. Entre autres, le laboratoire des conteurs à la maison du conte de Chevilly-Larue, l'observatoire du silence avec Didier Kowarsky, un fondamental avec le théâtre de la cité sur les écritures du réel à Marseille. Suite à sa formation de deux ans à la FAIAR (Formation Avancée et Itinérante dans les Arts de la Rue) achevée en 2013, il s'intéresse à la question du récit en mouvement.

IX. MODALITÉS PRATIQUES

Formation dispensée en présentiel
Dates : vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 novembre 2025
Horaires : 9h/12h – 14h/17h
Durée : 3 jours / 18h

Inscription à la formation possible jusqu'à 15 jours avant le début de la formation soit jusqu'au 31 octobre 2025.

Effectif maximum : 12 personnes

Lieu de formation : Le Nombril du Monde - 7 rue des Merveilles - 79 130 POUGNE-HÉRISSON

Accessibilité : Lieu de formation accessible aux personnes à mobilité réduite (espaces de formation, sanitaire, cuisine).

Tarifs

	Titre
Individuels	550 € le stage
Professionnels	980 € le stage

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.
Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

A NOTER : le Nombril possède une qualification Qualiopi qui vous permet de demander la prise en charge de cette formation à titre professionnel.

Nos références QUALIOPI :

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LE NOMBRIL DU MONDE
7 RUE DES MERVEILLES
79130 POUGNE HERISSON
Numéro de certification : FR069319-1
Numéro SIRET : 39877977700034

X. MODALITÉS D'INSCRIPTION

Prise en charge personnelle

Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombril du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombril du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).

1. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

Prise en charge professionnelle

Demander un devis au Nombril du Monde.

1. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
2. Retourner au Nombril du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

Les PETITS PLUS

Pour toute inscription à une formation, le Nombril du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombril, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice !

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Elise EL KHOURGE
05 49 64 19 19 - direction@nombril.com

BULLETIN D'INSCRIPTION

Merci de compléter en totalité les informations demandées ci-dessous et de cocher les cases adéquates.

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Code postal : **Ville :**

Courriel : **Téléphone :**

Profession :

FORMATION CHOISIE :

DATES :

☐ PRISE EN CHARGE PERSONNELLE

Coût du stage	**550 €**
Arrhes 30 % à verser au moment de l'inscription	165 €

☐ PRISE EN CHARGE PROFESSIONNELLE (merci de joindre une attestation de prise en charge)

Coût du stage	**980 €**

☐ Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

Date : Signature :