

RACONTER AVEC L'OBJET

Le T.O.C Théâtre

Du 29 au 31 octobre

À travers des improvisations, seul.e ou à plusieurs, nous explorerons le potentiel narratif, expressif et symbolique des objets. Ils nous aideront à écrire, raconter, représenter avec et sans mot.

Nous nous mettrons en scène avec eux, nous créerons des atmosphères.

Nous parlerons du théâtre d'objet et de ses multiples visages.

Nous aborderons le rapport acteur.rice / objet.

Chaque participant sera invité à emmener des objets et ensemble nous partagerons des histoires.

I. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ☐ Explorer le potentiel narratif, expressif et symbolique d'un objet à travers des installations et des improvisations théâtrales.
- ☐ Manipuler un objet pour créer des atmosphères scéniques spécifiques avec et sans parole.
- ☐ Expérimenter la relation entre l'acteur.rice et l'objet à la fois dans le jeu et avec la posture de conteur.
- ☐ Identifier la double fonction de l'objet sur scène (comme outil scénographique et comme partenaire de jeu).
- ☐ Co-construire une histoire au sein d'un collectif en s'appuyant sur les propositions d'objets des autres participants.
- ☐ Partager un récit personnel ou imaginaire devant un groupe en utilisant les objets comme partenaires

I. PUBLICS CONCERNÉS ET PRÉ-REQUIS

La formation est à destination de conteur.euses ou de comédien.iennes (salle ou rue). Elle s'adresse à des professionnel(le)s ou à des amateurs qui bénéficient d'une expérience. Pas de profil idéal mais le mieux est d'avoir un tantinet le goût du risque et un faible pour les chemins de traverse. Bref, des personnes qui ressentent imperceptiblement que quelque chose de loufoque sommeille encore en elles.

I. MÉTHODOLOGIE ou MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation alternera le travail individuel et collectif. Chaque stagiaire expérimentera le processus de création selon différentes étapes. Les propositions des autres offriront une multiplicité d'exemples permettant à chacun de questionner et d'analyser sa propre démarche. Outre les conseils de la formatrice, des échanges collectifs permettront d'enrichir les parcours de chacun, de progresser en équipe et, qui sait, de réussir ensemble.

I. DÉROULÉ DE LA FORMATION

- 1) Présentation du groupe, des objets et du théâtre d'objet dans sa diversité
- 2) Nous débiterons par des exercices collectifs avec l'objet, sans parole, autour d'installations dans l'espace.
- 3) À travers des improvisations seul.e ou à deux, nous explorerons différentes façons de se mettre en relation avec l'objet. Découverte des différents statuts de l'objet.
- 4) Exercices collectifs autour de la création d'atmosphères, travail autour de la voix
- 5) Approfondissement du travail de jeu et de manipulation propre au théâtre d'objet de façon individuelle et à deux.
- 6) Le troisième jour sera consacré à l'approfondissement d'une scène en particulier (choisie par chaque stagiaire)

I. RESSOURCES UTILES A LA FORMATION

Chaque stagiaire sera invité à emmener plusieurs objets. Une liste sera adressée en amont du stage à l'ensemble du groupe.

Plusieurs ouvrages autour du théâtre d'objet et des Arts de la Marionnette seront consultables sur place pendant la formation. Une bibliographie de livres en lien avec le stage sera remise à chaque stagiaire en fin de formation.

I. PROFIL DU FORMATEUR

Julie Rossignol
Metteuse en scène et comédienne

Les objets m'accompagnent depuis plusieurs années maintenant.

Ils constituent le coeur de mon travail : ils sont partenaires, sources d'inspiration, d'écriture et de création.

Comédienne et metteuse en scène de la compagnie Le T.O.C Théâtre (pour Théâtre Objet Chose) créée en 2019 à La Rochelle, mes trois premiers spectacles sont des seules en scène peuplés d'objets. Chaque création est l'occasion d'aller plus loin avec eux, de trouver de nouveaux chemins.

J'aime travailler avec ce qui m'entoure, les objets sont « bruts », je ne les retouche pas. Ils sont partenaires mais le jeu d'actrice tient une place centrale. La dimension intimiste y est essentielle, elle constitue un élément indispensable et inhérent à la construction et la nature des spectacles.

I. MODALITÉS PRATIQUES

Formation dispensée en présentiel

Dates : Jeudi 29 vendredi 30 et samedi 31 octobre 2026

Horaires : 9h30/ 12h30 – 14h30/ 17h30

Durée : 3 jours / 18 heures

Effectif maximum : 12 personnes

Lieu de formation : Le Nombriil du Monde - 7 rue des Merveilles - 79 130 POUGNE-HÉRISSON

Accessibilité : Lieu de formation accessible aux personnes à mobilité réduite (espaces de formation, sanitaire, cuisine).

Tarifs

Individuels	415 € le stage
Professionnels	740 € le stage

Les tarifs ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Nous pouvons cependant vous communiquer les bonnes adresses pour un hébergement et mettre à votre disposition une cuisine équipée les midis des jours de formation.

A NOTER : le Nombriil possède une qualification Qualiopi qui vous permet de demander la prise en charge de cette formation à titre professionnel.

LE NOMBRIL DU MONDE

7 RUE DES MERVEILLES

79130 POUGNE HERISSON

Numéro de certification : FR069319-1

Numéro SIRET : 39877977700034

I. MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Prise en charge personnelle

1. Retourner le bulletin d'inscription complété, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30 % du coût du stage à l'ordre du Nombriil du Monde (les arrhes ne seront remboursées qu'en cas de résiliation du stage par Le Nombriil du Monde ou sur présentation par le stagiaire d'un justificatif médical ou professionnel).
2. Le solde vous sera demandé le premier jour du stage.

Prise en charge professionnelle

1. Demander un devis au Nombril du Monde.
2. Demander la prise en charge à votre employeur au titre de la formation professionnelle (en direct ou par le biais de l'OPCA « Organisme Paritaire Collecteur Agréé »).
3. Retourner au Nombril du Monde le bulletin d'inscription complété avec une attestation de prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA. La facture et l'attestation de présence seront adressées à votre employeur à l'issue de votre formation.

Les PETITS PLUS

Pour toute inscription à une formation, le Nombril du Monde vous offre **une entrée gratuite** valable pour deux personnes **pour une visite guidée** du Jardin des Histoires (ouverture d'avril à septembre).

Plus encore, devenez acteur de la vie du Nombril, prenez part à l'association en devenant adhérent. Téléchargez notre bulletin d'adhésion depuis notre site internet et découvrez tous les avantages. Vous trouverez aussi un bulletin d'adhésion annexé à cette notice ou directement sur place ou sur Hello Asso !

Renseignements et inscriptions

Karen NALEM

05 49 64 19 19 - compta@nombril.com